



---

## FGS Journal of Visual and Performing Arts Research Authors' Guidelines

---

*Journal of Visual and Performing Arts Research* (JVPAR) is an annual research journal published by the Faculty of Graduate Studies, University of the Visual and Performing Arts, Colombo, Sri Lanka. This is a peer reviewed journal which aims to contribute to visual and performing arts. The JVPAR is an annual journal and research papers are accepted in English and Sinhala. Authors are invited to send their research papers with high quality research in visual and performing arts.

Following information is provided for authors to structure their papers and follow the Journal's reference style when sending papers for publication. The editorial board of the JVPAR evaluates the academic integrity and the quality of academic writing and language use. Therefore, the editorial kindly request authors to follow these guidelines and send their papers accordingly. Papers which are not adherent to these journal guidelines and referencing style could be delayed in publishing or subject to be rejected.

If you need further information regarding journal guidelines or publication process, please contact:  
[fgsjournal@vpa.ac.lk](mailto:fgsjournal@vpa.ac.lk)

### Authors' Guidelines

FGS JOURNAL OF VISUAL AND PERFORMING ARTS RESEARCH	
<b>Title of the paper</b>	The title of the paper should be printed in Times New Roman (TNR) point 14 Bold.
<b>Sub title</b>	The sub title (if any) should be printed in TNR 12 point Bold.
<b>Content</b>	The content of the paper should be printed in TNR 12 point.
<b>Author's details</b>	Please clearly indicate the given name(s) and family name(s) of each author and check that all names are accurately spelled. Provide the full postal address of each affiliation, and, the Email address of each author.
<b>Short bio of the author</b>	Authors should send a 100 words short bio along with their papers
<b>Corresponding author</b>	Clearly indicate who will handle correspondence at all stages of refereeing and publication, also post-publication. Ensure that the e-mail address is given and that contact details are kept up to date by the corresponding author
<b>Corresponding address</b>	The main corresponding address should be indicated
<b>Email</b>	The Author's corresponding email address should be given clearly



<b>Institutional affiliation</b>	Provide author's institutional affiliation if you are working at an educational institute or a university
<b>Abstract</b>	A concise and factual abstract is required (maximum 250 words) in TNR 11 point. The abstract should state briefly the purpose of the research, the principal results and major conclusions. Since an abstract is often presented separately from the article, it must be able to stand alone. For this reason, references should be avoided, but if essential, then cite the author(s) and year(s). Also, non-standard or uncommon abbreviations should be avoided, but if essential they must be defined at their first mention in the abstract itself.
<b>Key words</b>	Minimum of 3 and maximum of 5 keywords should be given.
<b>Word limit of the paper</b>	FGS Journal word limit for a single paper is 4500 – 5000 without footnotes and bibliography.
<b>Sub headings</b>	Sub headings can be used but they should indicate in TNR 12 point bold
<b>Footnotes</b>	TNR 10 point should be applied for footnotes.
<b>Figures(photograph/drawings/ maps/drafts)</b>	Figures (photographs, drawings, maps, drafts) can be inserted when necessary in the text. In the case of an image taken by a photographer, due credits of the person's name should be mentioned. Tables and other illustrations of content supporting images must include proper in-text references if applicable. Poor quality images will not be entertained in the body of the paper. (Maximum 5 to10 visuals will be the limit).
<b>Titles of photos and drafts</b>	All the figures should be numbered numerically (e.g. Figure 1, Figure 2) and the author needs to provide details of drafts and images under each figure.
<b>In-text reference</b>	FGS journal use Harvard referencing style. Therefore, in in-text referencing, the author-date style should be used.
<b>Bibliography</b>	Harvard referencing style has to be used in TNR 11 point
<b>Acknowledgement</b>	Collate acknowledgements in a separate section at the end of the article before the bibliography. List here those institutions and individuals who provided help during the research (e.g., providing language help, writing assistance or proof reading the article, etc.). The maximum word limit is 100 words.
<b>Peer review</b>	This journal operates a double-blind review process. All contributions will be initially assessed by the editor for suitability for the journal. Papers deemed suitable are then sent to an independent expert reviewer to assess the scientific quality of the paper. The Editor is responsible for the final decision regarding acceptance or rejection of articles. The Editor's decision is the final.



<p><b>Sending your paper</b></p>	<p>Please do not send the PDF version of the paper unless otherwise asked. Papers with images should be sent in a separate folder and should be numbered in the following with the author's name (e.g. weerasinghe.figure 1.jpeg / de silva.figure 2. jpeg etc.)</p>
----------------------------------	--

සිංහල මාධ්‍යයෙන් ඉදිරිපත් කරනු ලබන පර්යේෂණ පත්‍රිකා සඳහා උපදෙස් මාලාව

<p><b>ප්‍රධාන මාතෘකාව</b></p>	<p>පර්යේෂණ පත්‍රිකාවේ ප්‍රමුඛ මාතෘකාව FMAbhaya point 14 Bold විය යුතු ය.</p>
<p><b>උප මාතෘකාව</b></p>	<p>උප මාතෘකාවක් ඇත්නම් එය FMAbhaya point 12 Bold විය යුතු ය.</p>
<p><b>ලිපියේ අන්තර්ගතය</b></p>	<p>පර්යේෂණ පත්‍රිකාව FMAbhaya point 12 අක්ෂර මගින් සකස් කළ යුතු ය.</p>
<p><b>කර්තෘ නම සහ විස්තර</b></p>	<p>කරුණාකර කර්තෘගේ (සහ අනෙක් අයගේ) වාසගම සහ අනෙක් නම් නිවැරදිව සඳහන් කරන්න.  සෑම කර්තෘ කෙනෙකුම සිය අනුබද්ධිත ආයතනයේ සම්පූර්ණ ලිපිනය සහ ඊමේල් ලිපිනය ලබා දිය යුතුය.</p>
<p><b>කර්තෘ පිළිබඳ ජීව දත්ත විස්තරය</b></p>	<p>සෑම කර්තෘවරයෙක්ම පර්යේෂණ පත්‍රිකාව සමඟ වචන 100කට නොවැඩි කෙටි ජීව දත්ත විස්තරයක් එවිය යුතුය.</p>
<p><b>කර්තෘ සමඟ කෙරෙන සාකච්චා</b></p>	<p>පර්යේෂණ පත්‍රිකාවේ පූර්ව සහ පශ්චාත් මුද්‍රණ කටයුතු සම්බන්ධයෙන් වන සන්නිවේදනය කළ යුත්තේ කා සමගද යන්න පැහැදිලිව දැක්විය යුතුය. එම පුද්ගලයාගේ ඊමේල් ලිපිනය සහ අනෙක් සන්නිවේදන තොරතුරු නිරන්තරයෙන් යාවත්කාලීන කිරීමට කටයුතු කරන්න.</p>
<p><b>කර්තෘ ගේ ලිපිනය</b></p>	<p>සන්නිවේදන කටයුතු සඳහා භාවිතා කළ යුතු ලිපිනය සඳහන් කළ යුතුයි.</p>
<p><b>ඊමේල් ලිපිනය</b></p>	<p>සන්නිවේදන කටයුතු සඳහා භාවිතා කළ යුතු ඊමේල් ලිපිනය සඳහන් කළ යුතුයි.</p>
<p><b>ආයතනික සබඳතාව</b></p>	<p>ඔබ යම් අධ්‍යාපන ආයතනයක හෝ වෙනත් ආයතනයක වෘත්තීයමය වශයෙන් බැඳී ඇත්නම් ඒ පිළිබඳ විස්තර සැපයිය යුතු ය.</p>
<p><b>පර්යේෂණ සංක්ෂිප්තය</b></p>	<p>සෑම පර්යේෂණ පත්‍රිකාවක් ම පර්යේෂණ සංක්ෂිප්තයකින් සමන්විත විය යුතු අතර එය FMAbhaya 11 අක්ෂර භාවිතා කොට සකස් කළ යුතු ය. පර්යේෂණ සංක්ෂිප්තය වචන 250 කට නොවැඩි විය යුතු අතර පර්යේෂණයේ අරමුණු, පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය, ප්‍රතිඵල සහ සමාලෝචනය ඇතුළත් විය යුතු ය. පර්යේෂණ සංක්ෂිප්තය ඉදිරිපත් කරන විට එය ප්‍රධාන පත්‍රිකාවෙන් වෙන් ව ඉදිරිපත් කළ යුතු අතර එහි උපුටන දැක්වීම නොකළ යුතුය. අත්‍යවශ්‍ය අවස්ථාවක දී පමණක් එය කර්තෘ - වර්ෂය (Author - year) පමණක් සටහන් කළ යුතු ය.</p>
<p><b>මුඛ්‍ය පද</b></p>	<p>අවම වශයෙන් මුඛ්‍ය පද 3 කට නොඅඩු සහ 5 කට නොවැඩි විය යුතු ය.</p>
<p><b>වචන සීමාව</b></p>	<p>පාදක සටහන් සහ ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ හැරුණු විට පර්යේෂණ පත්‍රිකාවේ වචන සීමාව වචන 4500 - 5000 විය යුතු ය.</p>
<p><b>අනු මාතෘකා</b></p>	<p>පර්යේෂණ පත්‍රිකාවේ උප මාතෘකා FMAbhaya 12 අක්ෂර භාවිතා කළ යුතුය.</p>



පාදක සටහන්	පාදක සටහන් දීමේ දී ඒවා FMABhaya 10 අක්ෂරයෙන් ඉදිරිපත් කළ යුතු අතර මයික්‍රොසොෆ්ට් මෘදුකාංගය භාවිතා කරමින් ඒවා සැකසිය යුතු ය.
රූප සටහන් (ඡායාරූප /චිත්‍ර සටහන් / සිතියම් / කෙටුම්පත්)	රූප සටහන් (ඡායාරූප, චිත්‍ර, සිතියම්, කෙටුම්පත්) පත්‍රිකාව තුළ යොදා ගත හැක. භාවිතයට ගන්නා ඡායාරූපය ඡායාරූප ශිල්පියෙකු විසින් ගනු ලැබුවක් නම් එම තැනැත්තාගේ නම සඳහන් කළ යුතුය. වගුවලට සහ අනෙකුත් සහය රූප සටහන්වලට අදාළව හැකි සෑම අවස්ථාවකම ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථය පඨිතය තුළ ( in-text references ) සඳහන් කළ යුතුය. ගුණාත්මක බවින් අඩු ඡායාරූප ඉවත් කරනු ලැබේ. (ඔහුම ආකාරයේ රූප සටහන් භාවිත කළ හැක්කේ 5ත් 10ත් අතර පමණි).
ඡායාරූප නාමකරණය	සියලුම රූප සටහන් අකාරාදී පිළිවෙලට අංකනය කළ යුතුය. (උදා: රූප සටහන් 1, රූප සටහන් 2). එමෙන්ම කර්තෘ රූප සටහන්වල/කෙටුම්පත්වල/ඡායාරූපවලට අදාළ විස්තර සඳහන් කළ යුතුය.
උපුටන	පශ්චාත් උපාධි පීඨ ජ්‍යෙෂ්ඨ ජ්‍යෙෂ්ඨ ජ්‍යෙෂ්ඨ භාවිතා කරනුයේ භාවිත ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමකරණ මාදිලියයි (Harvard referencing style). එම නිසා ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථය පඨිතය තුළ ( in-text references ) නැතිනම් කර්තෘ-වර්ෂය මාදිලිය ( author-date style ) භාවිත කළ යුතුය.
ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය	භාවිත ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමකරණ මාදිලිය භාවිත කළ යුත්තේ FMABhaya 10 අක්ෂරයෙනි.
උපකාරානුස්මෘති	උපකාරානුස්මෘතිය පර්යේෂණ පත්‍රිකාවේ අවසානයේ දී ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලියට පෙර වෙනම කොටසක් ලෙස ඉදිරිපත් කළ යුතුය. ඔබගේ මෙම පර්යේෂණයට උපකාර කළ (උදා: භාෂා සහය, ලිවීමට සහය, සෝදුපත් බැලීම ආදී) පුද්ගලයින් සහ ආයතන සඳහන් කරන්න. මේ සඳහා යොදා ගත හැකි උපරිම වචන ප්‍රමාණය 100කි.
සමයුරු සමාලෝචනය	මෙම ජ්‍යෙෂ්ඨයට ලබා දෙන පර්යේෂණ පත්‍රිකා ද්විත්ව රහස්-සමාලෝචන ක්‍රියාවලියට ( double-blind review process) ලක් කෙරේ. ඉදිරිපත් කරනා සියලුම පර්යේෂණ පත්‍රිකා සංස්කාරක විසින් ජ්‍යෙෂ්ඨයේ පළ කිරීමට සුදුසුදැයි යන්න පළමුවෙන් අධීක්ෂණය කරයි. එසේ අධීක්ෂණය කොට සුදුසු යැයි සලකනු ලබන පර්යේෂණ පත්‍රිකා පමණක් විෂයට අදාළ ස්වාධීන විශේෂඥයෙක් වෙත එම පත්‍රිකාවේ විද්‍යාත්මක ගුණාත්මක බව තක්සේරු කිරීම උදෙසා යොමු කෙරේ. පර්යේෂණ පත්‍රිකාව පළ කරනවාද නැතිනම් ප්‍රතික්ෂේප කරනවාද යන්න තීරණය කරනුයේ සංස්කාරක විසිනි. සංස්කාරකගේ තීරණය අවසාන තීරණය වේ.
පර්යේෂණ පත්‍රිකාව එවීම	කරුණාකර විශේෂයෙන් ඉල්ලා නොමැති නම් කිසිම විටෙක PDF මාදිලියෙන් පර්යේෂණ පත්‍රිකා ලබා නොදෙන්න. රූපමය දත්ත අඩංගු පත්‍රිකාවල එම රූපමය දත්ත වෙනම ෆෝල්ඩරයක කර්තෘගේ නම සහිත අංකනයකින් එවිය යුතුය (උදා: weerasinghe.figure 1.jpeg / de silva.figure 2. jpeg ආදී).



## Copyright Agreement

By submitting your article to the *FGS Journal of Visual and Performing Arts Research* (henceforth 'FGS Journal'), you and all co-authors of your submission agree to the terms of this license. You do not need to fill out and sign an agreement.

By submitting your article to the FGS Journal, you grant us (the publisher) the exclusive right to both reproduce and/or distribute your article (including the abstract) throughout the world in electronic, printed or any other medium. You agree that we may publish your article, including your and other related author(s) full name, title, name of the affiliated institute(s), your telephone/fax number(s) and email address and that we may sell or distribute it, on its own, or with other related material.

By submitting your article for publication, you promise that the article is your original work, has not previously been published, and is not currently under consideration by another publication. You also promise that the article does not, to the best of your knowledge, contain anything that is libelous, illegal or infringes anyone's copyright or other rights. If the article contains material that is someone else's copyright, you promise that you have obtained the unrestricted permission of the copyright owner to use the material and that the material is clearly identified and acknowledged in the text.

We promise that we will respect your rights as the author(s). That is, we will make sure that your name(s) is(are) always clearly associated with the article and, while you do allow us to make necessary editorial changes, we will not make any substantial alterations to your article without consulting you.

By submission of a manuscript the corresponding author confirms that all co-authors have seen and approved the validity of the contents and approve the manuscript's submission. On behalf of all co-authors, the corresponding author shall take complete responsibility for the submission and its correspondence and the Publisher cannot be held responsible for any incomplete or incorrect manuscript submitted by the corresponding author(s). No authors will be added or removed during the post submission, unless the journal editor and all co-authors are informed and are in agreement to this change.

FGS journal is an intellectual property of the Faculty of Graduate Studies, UVPA, Colombo and has the right to reproduce it as an e-journal and submit to the e-journal repository at the UVPA library. FGS journal will be available on the UVPA library e-portal and the free access will be granted to the readers after the next publication is released. Authors of the journal will receive one free journal publication as a token of appreciation. If one needs to get more copies of the FGS Journal, he or she needs to purchase the journal by contacting the office of the Faculty of Graduate Studies, University of the Visual and Performing Arts, 21, Albert Crescent, Colombo 07, Sri Lanka.

Editorial Contact

## Editor FGS Journal

Faculty of Graduate Studies  
University of the Visual and Performing Arts  
21, Albert Crescent, Colombo 07  
Sri Lanka

© FGS | Journal of Visual and Performing Arts Research | UVPA Colombo 2019