



PROSPECTUS Of BPA Hons (Music)



Faculty of Music
University of the Visual and Performing Arts
2021/2022 ACADEMIC YEAR

PROSPECTUS
Of
Bachelor of Performing Arts Honors (Music)

Specialization:
MUSIC

DEPARTMENTS

Department of Applied music and Mass media
Department of Ethnomusicology
Department of Musicology
Department of North Indian Classical Music
Department of South Indian Music
Department of Western Music

HISTORY OF THE FACULTY OF MUSIC

The Faculty of Music of the University of the Visual & Performing Arts boasts a long and golden history in tertiary education. Formally, this Faculty was known as the Government College of Music founded by the late Dr. Lionel Edirisinghe in 1952. After the establishment of the Institute of Aesthetic Studies, which was affiliated to the University of Kelaniya, on the 1st of May 1974 the Government College of Music was established as a separate department in the said institution. Three decades later, the on 1st of July 2005, this particular institute was re-established as an autonomous university known as the University of the Visual & Performing Arts, comprising of three Faculties such as Faculty of Music, Faculty of Dance & Drama and Faculty of Visual Arts.

DEGREE PROGRAMMES OF THE FACULTY OF MUSIC

The BPA degree in Music begins with the study of the foundation of music and provides options for either continued towards a broad study of the subject, across the performing arts or in the specialized one or two disciplines. Students of the faculty of music receive a four-year bachelor of performing arts degree with a focus on the music industry. Students are free to enter the workforce and show their ability, well-developed skills and the practical understanding of different music genres in the world realm of music. At the completion of this degree program, prospective employers may confirm that graduates of the faculty of music have the potential of assigning in the working areas of their organizations. Furthermore, this degree holders have the ability to appear in the post-degree level studies and research identified in humanities, and in the other scientific areas in music. Postgraduate degrees of these disciplines are offered under the Faculty of Graduate Studies of UVPA. This academic setup facilitates in creating the opportunity to discuss and explore the ever-growing entrepreneurial role in the music industry.

DEPARTMENTS OF THE FACULTY OF MUSIC

The curricula of the faculty of music based on a solid foundation with balanced coverage of theory as well as practical, by undergoing frequent updates to keep the academic quality of the degree program. This faculty offers a full-scale of orientation program along with an anthropological approach by conducting orations and lectures delivered by scholars, researchers, well-known singers, recording artistes, music composers, and music directors, audio and video engineers holding a mastery knowledge in their relevant subject areas. Therefore, different course modules are well connected in a certain manner. The academic staff, of the faculty of music consisting of wealth musicians and artistes familiar with many local and foreign experiences, capable in the accomplishment of the expected tasks. The faculty of music consisting of six streams of academic programs, operated by six departments, that provide a considerable exploration in music along with a betterment of knowledge in theory and wisdom of pedagogic practice in several disciplines.

01. *Department of North Indian Music.*
02. *Department of Western Music.*
03. *Department of Ethnomusicology.*
04. *Department of Applied Music and Mass Communication.*
05. *Department of Musicology.*
06. *Department of South Indian Music.*

Core Purpose of the University

To enrich the cultural life of humankind

Core Values of the University

- i. Preserving tradition while encouraging Innovations.
- ii. Excellence in creative practice, research, and education.
- iii. Encouraging intelligence of expressions.
- iv. Creating Artistic identity and collaboration.

Core Purpose of the faculty of Music

Strengthening human resources and developing personalities through creative and research thinking in music education.

Core Values of the faculty of Music

To be the finest center in Asia by producing music graduates of the highest caliber in a wide range of musical styles in professional environments aligned with the highest standards of excellence in a global context.

Graduate profile of the faculty of Music

The knowledge, skills, and attitudes of a graduate in music have thus been identified as follows;

1. An all-rounded individual who possesses both theoretical and practical knowledge in relation to Music and its allied subject.
2. As a scholar who has acquired experimental and creative excellence, he/she will reveal an investigative capability in the innovative process which results from his/her in-depth studies in diverse music cultures of the world.
3. He/She will be a successful entrepreneur with a socio-communicative personality, who is Capable of revealing ancient cultural contacts and bringing them down to the modern world creatively by means of musical language.
4. While modernizing the emotional and lingual concepts of people by applying the graduate's expertise, he/she is thought to be a direct contributor to national development and as a matter, the fact he/she can be considered an excellent philanthropist.

Objectives and goals of the degree programme

❖ Goals.

- To provide professional education for the music field that develops, nurtures, and assures their competency in all aspects of the discipline.
- To encourage the development of the creative, intuitive, and intellectual capabilities of students, faculty, and audience.
- Providing students with the knowledge, experience, skills and artistic skills needed to pursue careers as successful and effective music educators and musicians.
- Providing an education to the advanced university community that introduces them to the music discipline through appreciation and performance, thus developing an informed advisory team and ensuring that music is an integral part of classical arts education.
- Support for collaboration between music and related subjects through excellence in consulting, research, composition, and performance

❖ Objectives

- Presenting a series of high-quality educational, artistic, pre-professional and professional programs in a high-thinking and environment
- To support and foster an environment conducive to the professional and artistic growth of faculty and students.
- To provide students, faculty, and staff the finest facilities possible for applied music instruction, solo and ensemble rehearsal and performance, classroom instruction, research, and research experiences.
- To develop courses in music entrepreneurship.
- Producing students with skills in music history, theory, teaching, music technology and analysis

The Graduate profile of the degree program

The knowledge, skills, and attitudes expected by potential employers from a graduate in music have thus been identified as follows;

1. Equipped with self-motivation and innovative thinking leading to enhancement of the music Industry.
2. Be equipped with communication skills, social & work ethics, and personal qualities to cope with the work environment.
3. Be competent in knowledge and skills as A professional musician, processing techniques, and Supporting technologies in order to enhance the music industry.
4. Possess appropriate knowledge and skills on scientific and social principles underpinning Creative music production and music education.
5. Equipped with sound knowledge to access, identify, organize and disseminate practical music Knowledge to modern society and other knowledge seekers effectively by using modern tools and technologies.
6. Demonstrate practical and theoretical knowledge and skills in communication methods in Music and related areas.
7. Possess knowledge of management in music productions and allied businesses.
8. Possess knowledge and skills in physics, psychology, and biological sciences related to music.

All of the above attributes and many more are basically categorized into seven broad criteria given below, as the abilities and skills that should be developed in a graduate.

- Practical and performing skills
- Communication skills
- Theoretical skills
- ICT skills
- Interpersonal and teamwork skills
- Professional development skills
- Entrepreneurial skills

Minimum performance levels of each of these have also been defined in order for a student to be eligible for graduation using benchmark statements and level descriptors of reputed Universities in the world.

The rationale for Revision of Curriculum

The present curriculum and the study program of the Faculty of Music were developed in 2015/2016. According to the international and national norms, the curriculum of a degree program has to be revised at least once in five year period. The process of curriculum revision had been begun in 2021. Furthermore, a survey of employers revealed that many graduates need to improve their knowledge and skills related to the technological development of music in today's world, so that they can access various job opportunities today. Hence it was proposed that a curriculum reform be undertaken.

Curriculum Revision Process

The major features of the proposed curriculum are student-centered learning. Thus each course unit in the curriculum and finally total curriculum is designed to enable the graduates to perform in order to achieve the objectives of the degree program.

A thorough analysis of the three educational domains (cognitive, psychomotor, and affective) and their levels of achievement was undertaken in order to develop the structure and course units of the curriculum so that the expected graduate profile could be satisfied by the intended learning outcomes (ILOs) of each course unit. Therefore, the following activities were accomplished during the curriculum development process.

- New specializations and course units were introduced to the present curriculum.
- Existing course units were revised and updated appropriately.
- Workshops were conducted during the revision process to include relevant suggestions of all the Stakeholders.
- Personality development course units were included to the curriculum to improve the soft skills of the graduates and then employability.
- Skills development through student centered learning is included to course units to enhance the Students' competency in practical aspects of music to enhance the quality of the graduates.
- A detailed evaluation criteria and time schedule are included into each course unit description.

Name of the degree program

The degree offered by the Faculty is **BPA Hons (Music)** (Bachelor of Performing Arts Honors in Music.) (Six courses are running in the faculty. Their names are as follows. 1. Ethnomusicology, 2. Musicology, 3. North Indian music, 4. South Indian music, 5. Western music, 6. Applied Music, and mass communication. But the faculty gives only one degree.)

Duration of the degree programme

Four years of full-time study is considered a minimum requirement for the necessary knowledge, skill and attitudes required for a graduate in music. The four years will comprise of 8 semesters, 2 semesters per year with each semester having 15 weeks of the teaching period.

Academic programmes

The faculty provides programs that will allow the student to earn an academic degree that their own pace, using the various instructional and technological advances and teaching techniques. The academic program in the faculty is taught in Sinhala. Only identified courses will be studied in English. All students are provided with an English language program during their first year. Attending the English program is compulsory. The degree programmes follow a course unit system.

Credits

The total minimum requirement of credits for a 4 years honors degree programme is 120 as specified by the SLQF level 6.

- Core programs 30 credits the core programme is the first year. At the end of the core programme, each student should earn 30 credits.
- Advanced programme – 90 credits Courses of each advanced programme will be completed in the 2nd, 3rd and 4th years. These courses will be either compulsory (i.e. all the students in a particular module must follow) or optional (i.e. courses that are not compulsory for any module and could be followed by students on the Department's advice). A Research dissertation will be carried out by individual students in the respective Departments of study.

Industrial Training and Research Project with Thesis

This has been identified as one of the strongest aspects of the curriculum. The industrial training component and the research project will be started from the 7th semester onwards. Two credits are allocated for industrial training in the 7th semester. They will make an oral presentation as well as a written report at the completion of the training during this period. A period of 3 months will be allocated for this. This training has now been re-designed in order to achieve higher levels of learning outcomes required for an honors graduate in music. Research Project is given 6 credits: one credit for Research Project - I (proposal preparation) and five credits for Research Project - II (dissertation /presentation and evaluation).

Assessment Policy and Strategies

Each credited course unit will have an end semester comprehensive written/Practical examination. They will also have continuous assessments as approved by the department. Each non-credited course unit will have continuous assessment designed and wherever relevant end semester examination and evaluated by the course coordinator and approved by the Faculty Board. The practical component of course units will be assessed as decided by the department and approved by the Faculty Board. The Industrial Training program will be assessed by the supervisor of a student at his/her workplace as well as by the supervisor appointed by the department that offers that specialization module. A dissertation based on a research project will be evaluated by the Research Project supervisor and assessed at a dissertation defense examination as decided by the department and approved by the Faculty Board.

Evaluation Process.

Students' academic work is usually done by presenting academic assignment reports and practical activities and by conducting tests at the end of the course. At the end of each semester a grade is awarded for each course unit. The Academic Division will inform the course units of the assessment methods at the outset. Evaluation of examinations, especially those related to the degree course, is based on dissertations and presentations.

ඇගයීම් ක්‍රියාවලිය

ශිෂ්‍යයින්ගේ අධ්‍යයන කාර්යයේ ඇගයීමේ කටයුතු සාමාන්‍යයෙන් කරනු ලබන්නේ අධ්‍යයන පැවරුම්, වාර්තා ඉදිරිපත් කිරීම් හා ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් සහ සමමෙස්තර අවසානයේ පවත්වන පරීක්ෂණවලිනි. සියලු සමමෙස්තර අවසානයේ දී ඒ ඒ පාඨමාලා ඒකක සඳහා ශ්‍රේණියක් ලබා දෙනු ලැබේ. අධ්‍යයන අංශය මඟින් පාඨමාලා ඒකක ආරම්භයේදීම එකී ඇගයීම් ක්‍රම පිළිබඳව දැනුවත් කරනු ඇත. විශේෂ උපාධි පාඨමාලාවට අයත් පර්යේෂණ කටයුතු ඇගයීම, නිබන්ධිකා සහ ඉදිරිපත් කිරීම් මත සිදු කරනු ලැබේ.

Final Evaluation for Examinations

The final grade will be calculated according to the course evaluation criteria given under the each course unit description

Hierarchical Methods

The marks obtained by one for the course units are graded as follows. The rated value is calculated according to the grade obtained for each unit.

ශ්‍රේණිගත ක්‍රම

එක් එක් පාඨමාලා සඳහා ලබා ගන්නා ලද ලකුණු පහත සඳහන් පරිදි ශ්‍රේණිගත කෙරේ. ඒ ඒ ඒකකයට ලබා ගන්නා ලද ශ්‍රේණිය අනුව ඊට ලැබෙන ශ්‍රේණිගත අගය ගණනය කෙරේ.

Marks ලකුණු සීමාව	Grade ශ්‍රේණිය	GPA ශ්‍රේණිගත අගය
90 -100	A +	4.0
80 -89	A	4.0
70 -79	A -	3.7
60 -69	B +	3.3
55 -59	B	3.0
50 -54	B -	2.7
45 -49	C +	2.3
40 -44	C	2.0
35 -39	C -	1.7
30 -34	D +	1.3
25 -29	D	1.0
00 -24	E	0.0

සිසුන් විසින් ලියාපදිංචි වී ඇති සියලු පාඨමාලා ඒකකයන් සම්පූර්ණ කර ගැනීම අවශ්‍ය වේ. කිසියම් විෂයයකට E ශ්‍රේණියක් ලබා ඇත්නම් උපාධිය අසම්පූර්ණ වේ.

Grade Point Average (GPA)

The average will be calculated based on the average of the credits. The sum of the average values is the value which is divided by the sum of the total credit.

For example, a candidate who obtained two credits for two subject Modules, four credits for three subject modules, six credits for one subject module for grades A, B, C, D, E and A, respectively, the GPA is calculated as follows.

For Example

$$\frac{(2 \times 4) + (2 \times 3) + (4 \times 2) + (4 \times 1) + (4 \times 0) + (6 \times 4)}{2+2+4+4+4+6} = \frac{50}{22} = 2.27 = 2.3$$

ශ්‍රේණිගත සාමාන්‍යය

ශ්‍රේණිගත සාමාන්‍යය යනු අධ්‍යයන සම්භාරවල සාමාන්‍යය පාදක කර ගනිමින් ගණනය කරනු ලබන සාමාන්‍යයයි. මෙය සම්භාර හරින ශ්‍රේණිගත අගයන්ගේ එකතුව මුළු සම්භාරවල ජෛත්‍යයෙන් බෙදා ලැබෙන අගය වේ. මෙය පළමු දශමස්ථානයට පමණක් ගණනය කෙරේ.

උදාහරණයක් ලෙස කිසියම් අපේක්ෂකයෙක් / අපේක්ෂිකාවක් සම්භාර 02 විෂය ඒකක දෙකක් ද, සම්භාර 04 විෂය ඒකක තුනක් ද, සම්භාර 06 විෂය ඒකක එකක් ද සඳහා පිළිවෙලින් A,B,C,D,E සහ A යන ශ්‍රේණි ලබාගෙන ඇත්නම් GPA/ ශ්‍රේණිගත සාමාන්‍යය පහත සඳහන් පරිදි ගණනය කරනු ලැබේ.

සම්භාර 2 විෂය ඒකක 2 = සාමාර්ථ A සහ B	(2×4) + (2×3)	8 + 6	= 14
සම්භාර 4 විෂය ඒකක 3 = සාමාර්ථ C, D සහ E	(4×2) + (4×1) + (4×0)	8 + 4 + 0	= 12
සම්භාර 6 විෂය ඒකක 1 = සාමාර්ථය A	(6×4)	24	= 24

50

සම්භාර එකතුව 2+2+4+4+4+6 = 22 50 - 22 = 2.272 (GPA) = 2.3 කි.

ඒ අනුව ශ්‍රේණිගත සාමාන්‍යය (GPA) = 2.3 කි.

Obtaining the degree

The following requirements are required to obtain a Bachelor of Music (Honors) degree in Performing Arts.

- The minimum total number to be loaded is 120.

උපාධිය ලබා ගැනීම

ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) සංගීත උපාධිය ලබා ගැනීමට පහත සඳහන් අවශ්‍යතාව සම්පූර්ණ කළ යුතු වන්නේය.

- අවම වශයෙන් සම්පූර්ණ කළ යුතු මුළු සම්භාර සංඛ්‍යාව 120 වේ.

Re-appearing for failing subject units (re-examination)

If a candidate has obtained a C-, D+, D, or E grade, the maximum grade he/she can appear for and complete is C. A minimum grade point average of 2.0 is required to obtain a degree

අසමත් වන විෂය ඒකක සඳහා නැවත පෙනී සටීම. (පුනර් පරීක්ෂණ)

කිසියම් අපේක්ෂකයෙක් / අපේක්ෂිකාවක් C-, D+, D හෝ E ශ්‍රේණින් ලබා ගෙන ඇත්නම් ඔහුට/ ඇයට නැවතත් පෙනී සිට ඒවා සම්පූර්ණ කර ගත හැකි උපරිම ශ්‍රේණිය C වේ. උපාධිය ලබා ගැනීම සඳහා (GPA) 2.0 ක් ලබාගත යුතුය.

Award of Classes

- Classes will be awarded on successful completion of the degree program entirely on the Final GPA of the student, on the following basis.

පන්ති සාමාර්ථ ලබා ගැනීම

- පන්ති සාමාර්ථ ලබා ගැනීම සඳහා අවම ශ්‍රේණි සාමාන්‍ය (GPA) පහත සඳහන් පරිදි සම්පූර්ණ කළ යුතු වන්නේය.

Class	Cut-off GPA for Awarding classes
First Class	≥ 3.7
Second Class (Upper)	3.30 - <3.7
Second Class (Lower)	3.00 - < 3.30
Pass	2.00 - < 3.00

Academic staff of the department

Dean

01. Dr. Saman Panapitiya - Seneor Lecturer Grade 1

Department of North Indian Music

01. Dr. Ruwin Rangeeth Dias (Head) - Senior Lecturer Grade II
02. Mrs. Rashmi Sangeetha - Senior Lecturer Grade I
03. Mr. L. Sarath Kumara - Senior Lecturer Grade I
04. Mr. G. M. N. B. Sumanasiri - Senior Lecturer Grade I
05. Mrs. E. M. I. Edirisooriya - Senior Lecturer Grade I
06. Mrs. M. S. K. Ileperuma - Senior Lecturer Grade I
07. Dr. T. P. B. Rathnayake Madawala - Senior Lecturer Grade I
08. Mr. K. S. Ranasinghe - Senior Lecturer Grade I
09. Mr. D. Chanaka Peiris - Senior Lecturer Grade I
10. A. M. C. Amarakoon - Senior Lecturer Grade I
11. Dr. Chinthaka Prageeth Meddegoda - Senior Lecturer Grade II
12. Mr. W. A. A. M. Wickramasinghe - Senior Lecturer Grade II
13. Mr. Ranjan Wickramarathna - Senior Lecturer Grade II
14. Mr. A. M. R. S. K. Alagiyawanna - Senior Lecturer Grade II
15. Mr. Mahendra Hemantha Kumara - Senior Lecturer Grade II
16. Mr. Dinusha Ranga Perera - Senior Lecturer Grade II
17. Mr. K. A. K. S. Kularatna - Senior Lecturer Grade II
18. Mr. Asith Atapattu - Senior Lecturer Grade II
19. Mr. Gayan Jayasingha - Lecturer (probationary)
20. Mr. Harsha Bandara - Lecturer (probationary)

Academic Supporting staff

- | | |
|---|---------------|
| 01. Mrs. H. M. Randunuge | - Accompanist |
| 02. Mr. M. Nandana Wijenama | - Accompanist |
| 03. Mr. J. A. Upul Hemantha Priyadarshana | - Accompanist |
| 04. Mr. Gayanath Nalaka Dahanayake | - Accompanist |
| 05. Ms. Subani Amaradewa | - Accompanist |
| 06. Mr. P. P. D. Indika Rajintha Lakmal | - Accompanist |
| 07. Mr. P. Harindra Sujith Deshapriya | - Accompanist |

Department of Western Music

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| 01. Mrs. Pavithra Madapatha (Head) | - Lecturer (probationary) |
| 02. Mr. S.C. Jayalath | - Lecturer (probationary) |
| 03. Ms. Kamalinie Samarakoon | - Senior Lecturer Grade II |
| 04. Dr. P. J. P. Perera | - Senior Lecturer Grade II |
| 05. Mr. Manoj Sanjeewa | - Lecturer (probationary) |
| 06. Mr. W.K. Geekiyanage | - Lecturer (probationary) |

Department of Ethnomusicology

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 01. Mr. Nishoka Sandaruvan (Head) | - Senior Lecturer Grade II |
| 02. Prof. Ranjith Fernando | - Assistant professor |
| 03. Dr.Saman Panapitiya | - Senior Lecturer Grade I |
| 04. Mr. Udayasiri Widanapathirana | - Senior Lecturer Grade I |
| 05. Mrs. Mangalika Rajapaksha | - Senior Lecturer Grade I |
| 06. Mr. L.M. Ariyaratna | - Lecturer |
| 07. Mr. H.P.M. Dammika Chaminda | - Lecturer (probationary) |

Academic Supporting staff

- | | |
|--------------------------------|---------------|
| 01. Mrs. Dhammika Kumari | - Instructor |
| 02. Ms. Thushari Bolukandurage | - Instructor |
| 03. Mr. L.K. Edirisinghe | - Accompanist |

Department of Applied Music and Mass Communication

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 01. Mr. K. Sarath Fernando (Head) | - Senior Lecturer Grade I |
| 02. Mr. R.P.M. Senevirathna | - Senior Lecturer Grade I |
| 03. Ms. W. S. I. Upamali | - Senior Lecturer Grade II |
| 04. Mr. C. B. Illangasinghe | - Senior Grade II |

Academic Supporting staff

- | | |
|-----------------------------|--------------|
| 01. Mr. K. A. N. Kalubowila | - Instructor |
|-----------------------------|--------------|

Department of Musicology

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| 01. Mr. Chitas Dayawansa (Head) | - Senior Lecturer Grade I |
| 02. Prof. Kolitha Bhanu Dissanayake | - Professor |
| 03. Dr. Iranga Samindani | - Professor |
| 04. Dr. Anura Rathnasekara | - Senior Lecturer Grade I |

Department of South Indian Music

01. Dr. Nissanka Abeyrathna (Head)

- Senior Lecturer Grade II

Academic Supporting staff

01. Mr. Aruran

- Instructor

02. Mr. Thibahara

- Instructor

Computer Unit

01. Ms. Kamani Samarasingha

- Senior Lecturer Grade -II

English Unit

01. Dr. Sumudu Ambogama

- Senior Lecturer Grade -II

Course Format

පාඨමාලා ව්‍යුහය

Course structure chart – Level – 01

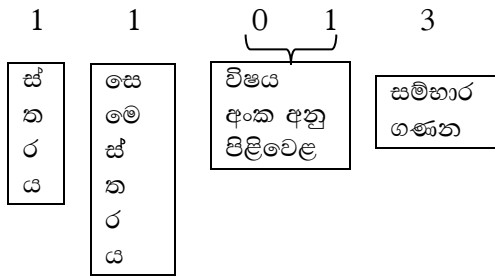
Compulsory හර විෂය		Optional කෝරාගන්නා විෂය (Select 3 Course Modules - Practical)	Total Credit සම්භාර එකතුව
Theoretical	Practical	Credits 12 සම්භාර 12	Credits 30 සම්භාර 30
Credits 15 සම්භාර 15	Credits 03 සම්භාර 03		

Letters used to describe departments and units

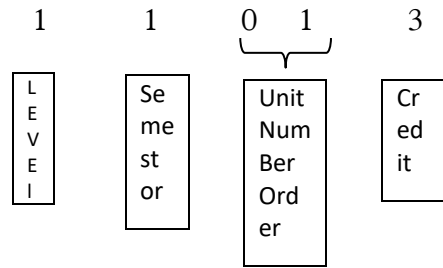
අධ්‍යයනාංශ හා ඒකක හැඳින්වීම සඳහා භාවිත කර ඇති සංකේත

Symbol සංකේතය	Name of the Department අධ්‍යයනාංශයේ නම
MUAM	Department of Applied Music and Mass Communication ව්‍යවහාරික සංගීත හා ජනසන්නිවේදන අධ්‍යයනාංශය
MUEM	Department of Ethnomusicology මානවවංශ සංගීතවිද්‍යා අධ්‍යයනාංශය
MUML	Department of Musicology සංගීතවිද්‍යා අධ්‍යයනාංශය
MUNI	Department of North Indian Music උත්තර භාරතීය සංගීත අධ්‍යයනාංශය
MUSI	Department of South Indian Music දකුණු භාරතීය සංගීත අධ්‍යයනාංශය
MUWM	Department of Western Music බටහිර සංගීත අධ්‍යයනාංශය
DELT	English Language Teaching Department ඉංග්‍රීසි භාෂා අධ්‍යයනාංශය
MUIT	Information and Communication Technology Centre තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණ මධ්‍යස්ථානය
MUSI	Sinhala and Tamil languages (implemented by the Department of South Indian Music) දකුණු භාරතීය අධ්‍යයනාංශය යටතේ ක්‍රියාත්මක සිංහල/දෙමළ භාෂා ඇතුළත් උපකාරක විෂය ඒකක සංකේතයකි.

විෂය ඒකක සකස් වී ඇති ආකාරය - නිදසුන 11013



Numbering for the course unit



Optional Practical Course Modules

අධ්‍යයන වර්ෂය තුළ දී තෝරා ගත හැකි ප්‍රායෝගික විෂය ඒකක

All students should follow the following rules and regulations when choosing their Course Modules (සියලුම සිසුන් පාඨමාලා ඒකක තෝරා ගැනීමේ දී පහත සඳහන් ක්‍රම අනුගමනය කළ යුතු ය.)

01. The student should study three course modules out of the following course modules represented by the departments.

(ඒ ඒ අධ්‍යයනාංශ නියෝජනය කරන පහත සඳහන් පාඨමාලා ඒකක අතුරින් ඒකක තුනක් විද්‍යාර්ථියා අනිවාර්යයෙන්ම හැදෑරිය යුතු ය.)

02. Given below are the remaining course module to choose from in addition to the compulsory course modules.

(අනිවාර්ය ප්‍රායෝගික ඒකකය හැරුණු විට තෝරාගත යුතු ප්‍රායෝගික ඒකක පිළිබඳ ඒ ඒ අධ්‍යයනාංශවලට අදාළ ක්‍රමවේදයන් පහත දක්වා ඇත.)

The following methodology is applied to select the desired Department in the second year (දෙවන ස්තරයේ දී අපේක්ෂිත අධ්‍යයනාංශය තෝරාගැනීම සඳහා පහත ක්‍රමවේදය අදාළ වේ.)

2. 1 **Department of North Indian Music**

Students can choose two course modules (1 instrumental and/or 1 vocal) and one more course module from any other department All 3 course modules can be chosen from the department of North Indian Music as well

උත්තර භාරතීය ශාස්ත්‍රීය සංගීත අධ්‍යයනාංශය

මෙම අධ්‍යයනාංශය නියෝජනය කරන ගායනය සහ වාදනය ඒකක ඇතුළුව මෙම අධ්‍යයනාංශයේ හෝ වෙනත් ඕනෑම අධ්‍යයනාංශයක පාඨමාලා ඒකකයක් සමග ඒකක තුනක්

2. 2 **Department of Western Music**

Students should choose TWO course modules from the department of western music and ONE course module from any department with a total of 03 course modules

බටහිර සංගීත අධ්‍යයනාංශය

මෙම අධ්‍යයනාංශය නියෝජනය කරන පාඨමාලා ඒකක දෙකක් ඇතුළුව වෙනත් ඕනෑම අධ්‍යයනාංශයක පාඨමාලා ඒකකයක් සමග ඒකක තුනක්

2. 3 **Department of Ethnomusicology**

Students are to choose TWO Units from the Department of North Indian Music as well as ONE-course module from any other department with a total of 03-course modules

මානවවංශ සංගීතවිද්‍යා අධ්‍යයනාංශය

උත්තර භාරතීය අධ්‍යයනාංශය නියෝජනය කරන ගායනය සහ වාදනය පාඨමාලා ඒකක දෙකක් සහ වෙනත් ඕනෑම අධ්‍යයනාංශයක පාඨමාලා ඒකකයක් සමග ඒකක තුනක්

2. 4 **Department of Applied Music and Mass Communication**

All students who choose to apply to the department should study **MUAM 13014** which is compulsory. In addition to this one must choose 2 other course modules from any other department with a total of 03 course modules

ව්‍යවහාරික සංගීත හා ජනසන්නිවේදන අධ්‍යයනාංශය

MUAM 13014 පාඨමාලා ඒකකය සමග වෙනත් ඕනෑම අධ්‍යයනාංශයක පාඨමාලා ඒකක දෙකක් සමග ඒකක තුනක්

2. 5 **Department of Musicology**

Students should choose ONE vocal and ONE practical course modules from the Department of North Indian Music with TWO units from any other department with a total of 03 course modules.

සංගීත විද්‍යා අධ්‍යයනාංශය

උත්තර භාරතීය අධ්‍යයනාංශය නියෝජනය කරන ගායනය හෝ වාදනය පාඨමාලා ඒකකයක් සහ වෙනත් ඕනෑම අධ්‍යයනාංශයක පාඨමාලා ඒකක දෙකක් සමග ඒකක තුනක්

2. 6 **Department of South Indian Music**

Students should choose one Vocal or one Instrumental course module from the Department of South Indian Music or the Department of North Indian Music with Two course modules from any other Departments with a total of three course modules.

දකුණු භාරතීය සංගීත අධ්‍යයනාංශය

මෙම අධ්‍යයනාංශය නියෝජනය කරන ගායනය, වාදනය පාඨමාලා ඒකකයක් හෝ උත්තර භාරතීය සංගීත අධ්‍යයනාංශය නියෝජනය කරන ගායනය, වාදනය පාඨමාලා ඒකකයක් සහ වෙනත් ඕනෑම අධ්‍යයනාංශයක පාඨමාලා ඒකක දෙකක් ඇතුළුව විෂය ඒකක තුනක්.

1st Semester - පළමු සෛමස්තරය

Theoretical, Compulsory Course Modules to be studied in 1st Semester

පළමුවන සෛමස්තරයේ දී හැදෑරිය යුතු අනිවාර්යය සෛන්ධාන්තික පාඨමාලා ඒකක

Type – Core - (වර්ගය - හර විෂය)

Number	Course Module code	Type	Title
01	MUWM 11013	C	Introduction to Western Music and Applied Music බටහිර සංගීතය හා ව්‍යවහාරික සංගීතය හැඳින්වීම
02	MUNI 11013	C	Introduction to North Indian Music and South Indian Music උතුරු භාරතීය සංගීතය හා දකුණු භාරතීය සංගීතය හැඳින්වීම
03	MUML 11022	C	Introduction to Music Criticism සංගීත විචාරය හැඳින්වීම

* **Computer Studies is to be studied in 1st semester and 2nd semester. The final Examination will be held at the end of the 2nd Semester**

(MUIT 13012 විෂය ඒකකය පළමු හා දෙවන සෛමස්තරවල අධ්‍යයනය කළ යුතු අතර දෙවන සෛමස්තරය අවසානයේ පරීක්ෂණය පැවැත් වේ.)

Number	Course Module code	Type	Title
04	MUIT 13012*	C	Introduction to Computer and Its Applications පරිගණකය සහ එහි භාවිතය පිළිබඳ හැඳින්වීම

Practical, Compulsory Course Module to be studied in 1st and 2nd Semesters. (Credit: 03)

පළමුවන හා දෙවන සෛමස්තරවල දී හැදෑරිය යුතු අනිවාර්යය ප්‍රායෝගික ඒකකය (සම්භාර - 03)

Number	Course Module code	Type	Title
05	MUEM 13023	C	Study of Sri Lankan and Foreign Folk songs – Practical ශ්‍රී ලාංකේය හා විදේශීය ජන සංගීත අධ්‍යයනය (ප්‍රායෝගික)

Practical Course Modules (Vocal) of Department of North Indian Music, South Indian Music & Western Music.

උත්තර භාරතීය, දකුණු භාරතීය හා බටහිර සංගීත අධ්‍යයනාංශ නියෝජනය කරන ගායන පාඨමාලා ඒකක

No:	Course Module code	Type	Title
06	MUNI 11022	C	North Indian Music – Vocal - I උත්තර භාරතීය සංගීතය - ගායනය – I
07	MUWM 11022	C	Introductory studies of Western voice බටහිර සංගීතය ගායනය හැඳින්වීම
08	MUSI 11012	C	Carnatic Music – Vocal - I කර්ණාටක සංගීතය - ගායනය – I

Practical Course Modules (Instrumental) of Department of North Indian Music.

උත්තර භාරතීය අධ්‍යයනාංශය නියෝජනය කරන වාදන පාඨමාලා ඒකක

No:	Course Module Code	Type	Title
09	MUNI 11032	C	North Indian Music – Instrumental – Violin - I උත්තර භාරතීය සංගීතය වාදනය - වයලින් – I
10	MUNI 11042	C	North Indian Music – Instrumental – Sitar - I උත්තර භාරතීය සංගීතය වාදනය - සිතාර් - I
11	MUNI 11052	C	North Indian Music – Instrumental – Esraj - I උත්තර භාරතීය සංගීතය වාදනය - එස්‍රාජ් - I
12	MUNI 11062	C	North Indian Music – Instrumental – Flute - I උත්තර භාරතීය සංගීතය වාදනය - බටහලා - I
13	MUNI 11072	C	North Indian Music – Instrumental – Box Guitar - I උත්තර භාරතීය සංගීතය වාදනය - බොක්ස් ගිටාර් - I
14	MUNI 11082	C	North Indian Music – Instrumental – Hawaiian Guitar - I උත්තර භාරතීය සංගීතය වාදනය - හවායන් ගිටාර් - I
15	MUNI 11092	C	North Indian Music – Instrumental – Tabla - I උත්තර භාරතීය සංගීතය වාදනය - තබ්ලා - I

Practical Course Modules (Instrumental) of Department of Western Music.

බටහිර සංගීත අධ්‍යයනාංශය නියෝජනය කරන වාදන පාඨමාලා ඒකක

No:	Course Module Code	Type	Title
16	MUWM 11032	C	Introductory studies of Western Violin බටහිර සංගීතය වාදනය - වයලින් - හැඳින්වීම
17	MUWM 11042	C	Introductory studies of Western Piano බටහිර සංගීතය වාදනය - පියානෝ - හැඳින්වීම
18	MUWM 11052	C	Introductory studies of Western Classical and Flamenco Guitar බටහිර සංගීතය වාදනය - ක්ලැසිකල් සහ ෆෙලෙන්කෝ ගිටාර් - හැඳින්වීම
19	MUWM 11062	C	Introductory studies of Western Cello බටහිර සංගීතය වාදනය - වෙලෝ - හැඳින්වීම
20	MUWM 11072	C	Introductory studies of Western Saxophone බටහිර සංගීතය වාදනය - සැක්සෝෆෝන් - හැඳින්වීම

Practical Course Modules (Instrumental) of Department of South Indian Music.

දකුණු භාරතීය සංගීත අධ්‍යයනාංශය නියෝජනය කරන වාදන පාඨමාලා ඒකක

No:	Course Module Code	Type	Title
21	MUSI 11022	C	Carnatic Music – Instrumental –Violin – I කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - වයලින් – I
22	MUSI 11032	C	Carnatic Music – Instrumental –Veena – I කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - වීණා – I
23	MUSI 11042	C	Carnatic Music – Instrumental –Mridangam - I කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - මෘදංගම් – I
24	MUSI 11052	C	Carnatic Music – Instrumental – Flute - I කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - බටනලා – I

Practical Course Module of Department of Applied Music and Mass Communication.

ව්‍යවහාරික සංගීත හා ජන සන්නිවේදන අධ්‍යයනාංශය නියෝජනය කරන පාඨමාලා ඒකක

No:	Course Module Code	Type	Title
25	MUAM - 11012	C	Applied Music – Practical - I ව්‍යවහාරික සංගීතය - ප්‍රායෝගික - I

English - Non Credit Compulsory Course Module

No:	Course Module Code	Type	Title
26	DELT 11013	C	English for General & Academic Purposes Beginners

Auxiliary Course Module – උපකාරක පාඨමාලා ඒකක

No:	Course Module Code	Type	Title
27	MUSI 11062	A	Tamil Language - I

* LCMU 13012 උපකාරක පාඨමාලා ඒකකය පළමු හා දෙවන සෙමෙස්තරවල අධ්‍යයනය කළ යුතු ය. දෙවන සෙමෙස්තරය අවසානයේ පරීක්ෂණය පැවැත් වේ.

Second Semester

දෙවැනි සෙමෙස්තරය

Theoretical, Compulsory Course Modules to be studied in 2nd semester

දෙවන සෙමෙස්තරයේ දී හැදෑරිය යුතු අනිවාර්යය සෛන්ධාන්තික පාඨමාලා ඒකක

Type – Core - වර්ගය - හර විෂය

Number	Course Module Code	Type	Title
01	MUEM 12013	C	Introduction to Musicology and Ethnomusicology සංගීත විද්‍යාව හා මානවවංශ සංගීත විද්‍යාව හැඳින්වීම
02	MUML 12022	C	Introduction to Fine Arts ලලිතකලා හැඳින්වීම

* Subject Unit MUIT 13012 is to be studied in the first and second semesters and the examination will be held at the end of the second semester. (This is mentioned in the first semester (MUIT 13012 විෂය ඒකකය පළමු හා දෙවන සෙමෙස්තරවල අධ්‍යයනය කළ යුතු අතර දෙවන සෙමෙස්තරය අවසානයේ පරීක්ෂණය පැවැත් වේ. (මෙය පළමු සෙමෙස්තරයේ සඳහන්ව ඇත.)

Practical Course Units (Vocal) of Department of North Indian Music, South Indian Music & Western Music.

උත්තර භාරතීය, දකෂිණ භාරතීය හා බටහිර සංගීත අධ්‍යයනාංශ නියෝජනය කරන ගායන පාඨමාලා ඒකක (පළමු සෙමෙස්තරයේ දී තෝරා ගන්නා ලද ඒකකයන් දෙවන සෙමෙස්තරයේ දී ද තෝරාගත යුතු යි.)

No:	Course Module Code	Type	Title
03	MUNI 12012	C	North Indian Music – Vocal - II උත්තර භාරතීය සංගීතය - ගායනය – II
04	MUWM 12022	C	Introductory performance techniques of Western voice බටහිර ගායනයෙහි ප්‍රාසංගික ශිල්පක්‍රම හැඳින්වීම
05	MUSI 12012	C	Carnatic Music – Vocal - II කර්ණාටක සංගීතය - ගායනය – II

Practical Course Module (Instrumental) of Department of North Indian Music.

උත්තර භාරතීය අධ්‍යයනාංශය නියෝජනය කරන වාදන පාඨමාලා ඒකක

No:	Course Module Code	Type	Title
06	MUNI 12022	C	North Indian Music – Instrumental – Violin - II උත්තර භාරතීය සංගීතය වාදනය - වයලින් – II
07	MUNI 12032	C	North Indian Music – Instrumental – Sitar - II උත්තර භාරතීය සංගීතය වාදනය - සිතාර් - II
08	MUNI 12042	C	North Indian Music – Instrumental – Esraj - II උත්තර භාරතීය සංගීතය වාදනය - එස්‍රාජ් - II
09	MUNI 12052	C	North Indian Music – Instrumental – Flute - II උත්තර භාරතීය සංගීතය වාදනය - බටනලා – II
10	MUNI 12062	C	North Indian Music – Instrumental – Box Guitar - II උත්තර භාරතීය සංගීතය වාදනය - බොක්ස් ගිටාර් - II
11	MUNI 12072	C	North Indian Music – Instrumental – Hawaian Guitar - II උත්තර භාරතීය සංගීතය වාදනය - හවොයන් ගිටාර් - II
12	MUNI 12082	C	North Indian Music – Instrumental – Tabla - II උත්තර භාරතීය සංගීතය වාදනය - තබ්ලා – II

Practical Course Modules (Instrumental) of Department of Western Music.

බටහිර සංගීත අධ්‍යයනාංශය නියෝජනය කරන වාදන පාඨමාලා ඒකක

No:	Course Module Code	Type	Title
13	MUWM 12032	C	Introductory Performance techniques of Western Violin Studies බටහිර සංගීතය වාදනය වයලින් ප්‍රායෝගික කාර්ය සාධනය
14	MUWM 12042	C	Introductory Performance techniques of Western Piano studies බටහිර සංගීතය වාදනය පියානෝ ප්‍රායෝගික කාර්යසාධනය

15	MUWM 12052	C	Introductory Performance techniques of Western Classical and Flamenco Guitar studies බටහිර සංගීතය වාදනය ක්ලැසිකල් සහ ෆ්ලැමින්කෝ ගිටාර්
16	MUWM 12062	C	Introductory Performance techniques of Western Cello studies බටහිර සංගීතය වාදනය වෙලෝ ප්‍රායෝගික කාර්ය සාධනය
17	MUWM 12072	C	Introductory Performance techniques of Western Saxophone studies බටහිර සංගීතය වාදනය සැක්සෝෆෝන් ප්‍රායෝගික කාර්ය සාධනය

Practical Course Modules (Instrumental) of Department of South Indian Music.

දකුණු භාරතීය සංගීත අධ්‍යයනාංශය නියෝජනය කරන වාදන පාඨමාලා ඒකක

No:	Course Module Code	Type	Title
18	MUSI 12022	C	Carnatic Music – Instrumental –Violin - II කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - වයලින් – II
19	MUSI 12032	C	Carnatic Music – Instrumental –Veena - II කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - වීණා - II
20	MUSI 12042	C	Carnatic Music – Instrumental –Mridangam - II කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - මාදංගම් – II
21	MUSI 12052	C	Carnatic Music – Instrumental – Flute - II කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - බටහලා – II

Practical Course Module of Department of Applied Music and Mass Communication.

ව්‍යවහාරික සංගීත හා ජන සන්නිවේදන අධ්‍යයනාංශය නියෝජනය කරන පාඨමාලා ඒකක

No:	Course Module Code	Type	Title
22	MUAM - 12012	C	Applied Music – Practical - II ව්‍යවහාරික සංගීතය - ප්‍රායෝගික – II

English - Non Credit Compulsory Course Unit

No:	Course Module Code	Type	Title
23	DELT 12023	C	English For General & Academic Purposes – Pre – Intermediate

03. Teaching and Assessments Criteria

(අධ්‍යයන ක්‍රමවේදය සහ ඇගයීම් ක්‍රමවේදය)

The above syllabus will be taught from Levels 1 to 4 and will have an assessment criterion. All Details on assessments will be available to you from the respective departments.

(සංගීත පීඨයට අදාළ මෙම පාඨමාලාව ප්‍රථම ස්තරයේ සිට සිව්වන ස්තරය දක්වා අධ්‍යයන සහ ඇගයීම් කටයුතු සෙමෙස්තර ක්‍රමයට පවත්වනු ලැබේ. ඒ ඒ සෙමෙස්තරවලට අදාළ ඇගයීම් ක්‍රමවේද අධ්‍යයනාංශවලට අයත් විස්තරාත්මක පාඨමාලා නිර්දේශ ග්‍රන්ථවල සඳහන් කොට ඇත.)

3. 1. Assessments Criteria of semesters 1 and 2

(ප්‍රථම සහ දෙවන සෙමෙස්තරවල ඇගයීම් ක්‍රමවේදය)

3.1.1. The Theory components will have the assessment as a written submission. All students have to obtain the necessary guidelines from the Head of the Department

(ප්‍රථම හා දෙවන සෙමෙස්තරවල සෛද්ධාන්තික පාඨමාලා ඒකකයන් උදෙසා පැවරුම් ලබා දිය යුතු වේ. අදාළ ඒකක භාර ආචාර්යවරයා හෝ අදාළ අධ්‍යයනාංශ ප්‍රධානවරයා විසින් දන්වන පරිදි එකී පැවරුම් නියම කරනු ලබන කාල රාමුව කුළ ලබා දිය යුතු ය.)

3.1.2. The written papers for subjects held in the first semester will be completed within the first semester itself. Likewise, the subjects held in the second semester will have written papers during the second semester itself.

(පළමු සෙමෙස්තරයෙහි අවසන්වීමට නියමිත සෛද්ධාන්තික ඒකකවලට අදාළ ලිඛිත පරීක්ෂණ පළමු සෙමෙස්තරය අවසානයේදීත්, දෙවන සෙමෙස්තරයෙහි අවසන්වීමට නියමිත සෛද්ධාන්තික ඒකකවලට අදාළ ලිඛිත පරීක්ෂණ දෙවන සෙමෙස්තරය අවසානයේත් පැවැත්වේ.)

3.1.3. The results for semester one and semester two will be notified after holding the necessary examinations or assessments during the relevant time period

(ප්‍රායෝගික ඒකක සඳහා පළමු සෙමෙස්තරය අවසානයේ ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ පවත්වා ප්‍රතිඵල නිකුත් කරනු ලබන අතර දෙවන සෙමෙස්තරය අවසානයේ දී ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ පවත්වා ප්‍රතිඵල නිකුත් කරනු ලැබේ.)

3.1.4. Apart from the subjects MUEM 13023 MUIT 13012 and Tamil Language, the other end of year examinations will be held at the end of semester - 2

MUEM – 13023 සහ MUIT 13012යන ඒකක අංක වලට අයත් හා දෙමළ භාෂාවට අයත් ඇගයීම් ක්‍රමවේදවලට අමතරව අවසාන පරීක්ෂණ දෙවන සෙමෙස්තරය අවසානයේ පවත්වනු ලැබේ.

3.1.5. All marks relevant to examinations and assessments will be notified to you from the relevant departments.

පළමු හෝ දෙවන සෙමෙස්තර අවසානයේ පැවැත්වෙන ලිඛිත, ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ සහ සියලු ඇගයීම්වලට අදාළ ලකුණු ලබා දීම ඒ ඒ අධ්‍යයනාංශ මගින් නිකුත් කර ඇති විස්තරාත්මක විෂය නිර්දේශයේ දක්වා ඇති ක්‍රමවේදය ප්‍රකාර ව සිදු වනු ඇත.

3.1.6. All marks obtained from the above-mentioned assessments and examinations will be added to the final GPA

(ඉහත සඳහන් සියලු පැවරුම්, ඇගයීම් සහ ප්‍රායෝගික හා ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු විද්‍යාර්ථියා ගේ අවසාන උපාධි ප්‍රතිඵලයෙහි GPA අගයට ගැලපුම් කරනු ලැබේ.)

3.1.7. All undergraduates must submit an LMS before the due date. There is no grace period. Technical failure and slow internet connections are not enough excuses for late submissions. The reason for the late submission is that students are able to apply for a longer extension or special treatment.

(සියලුම විද්‍යාර්ථීන් නියමිත දින හෝ ඊට පෙර අදාළ ඇගයීම්, ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් බඳුම් මාර්ගයෙන් ඉදිරිපත් කළ යුතු ය. සහන කාලයක් නොමැත. ප්‍රමාදවීම සඳහා තාක්ෂණික අසමත් වීම් හෝ මන්දගාමී අන්තර්ජාල සම්බන්ධතා ප්‍රමාණවත් නිදහසට කරුණු නො වේ. ප්‍රමාද වී ඉදිරිපත් කිරීමට හේතුව සලකා බැලීම සඳහා ඉදිරිපත් කිරීමට හැකියාව ඇත.)

3.1.8. Assessments and exams on practical course units are conducted online according to emergencies and needs.

(අවශ්‍යතාව අනුව හා පවතින හදිසි තත්ත්වයන් මත ප්‍රායෝගික පාඨමාලා ඒකක කොටස්වල පරීක්ෂණ හා විභාග කටයුතු මාර්ගගත ක්‍රමයට පැවැත්වීම සිදු වේ.)

4. English Language

Lectures for English Language will be held in both semesters of every academic year. However, the examination will be held at the end of the academic year. English is a compulsory subject in levels 1 and 2. The results will not be added to the final GPA. At Levels 3 and 4 English will be held as an Auxiliary subject. The Faculty will be issuing a letter of certification to all students who study English Language successfully at all four academic years.

ඉංග්‍රීසි භාෂාව

ඉංග්‍රීසි භාෂාවට අදාළ ඉගැන්වීම් පළමු ස්තරයේ දී පැය 300ක ප්‍රමාණයක් සෙමෙස්තරයට පැය 150 බැගින් සෙමෙස්තර දෙකටම ඇතුළත් වන පරිදි සිදු කරන අතර දෙවන සෙමෙස්තරය අවසානයේ ඒ සඳහා වන පරීක්ෂණ පැවැත් වේ. පළමු ස්තරයේ සහ දෙවන ස්තරයේ ඉංග්‍රීසි භාෂාව අනිවාර්යය වේ. එහෙත් එය අවසාන උපාධි ප්‍රතිඵලයෙහි ශ්‍රේණිගත සාමාන්‍යයට (GPA) ගණනය කරනු නොලැබේ. තෙවන හා සිව්වන වසර සඳහා ද ඉංග්‍රීසි භාෂාව උපකාරක විෂයයක් ලෙස තවදුරටත් අධ්‍යයනය කළ හැකි වන අතර පූර්ණ වශයෙන් අවුරුදු හතර සාර්ථකව නිම කරන විද්‍යාර්ථීන් සඳහා ඒ බව සඳහන් කරනු ලබන ලිපියක් පීඨය මගින් නිකුත් කරනු ලැබේ.

5. Information Technology

IT subject is compulsory at Level 1 and all students need to have passed the subject at this level. The result obtained will be added to the final GPA. At Levels 2, 3 and 4 IT will be held as an Auxiliary subject. The Faculty will be issuing a certificate to all students who successfully study IT at all four academic years.

තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය

මෙම පාඨමාලා ඒකකය (MUIT - 13012) පළමු වසර පාඨමාලාව තුළ හදාරා සාමාර්ථය ලැබීම අනිවාර්යය වන අතර එය අවසාන උපාධි ප්‍රතිඵලයෙහි ශ්‍රේණිගත සාමාන්‍යයට (GPA) ගණනය කරනු ලැබේ. මෙම පාඨමාලා ඒකකය උපකාරක ඒකකයක් ලෙස තවදුරටත් අධ්‍යයනය කළ හැකි වන අතර පූර්ණ වශයෙන් අවුරුදු හතර සාර්ථකව නිම කරන විද්‍යාර්ථීන් සඳහා ඒ බව සඳහන් කරනු ලබන ලිපියක් පීඨය මගින් නිකුත් කරනු ලැබේ.

6. Tamil Language

The Tamil Language will be held as an Auxiliary subject in all four academic years. The examinations will be held at the end of each academic year.

දෙමළ භාෂාව

පළමු, දෙවන, තෙවන හා සිව්වන වසරවලට අදාළ ව උපකාරක පාඨමාලාවක් (Auxiliary Subject) ලෙස ක්‍රියාත්මක වන අතර සෑම වසරකම දෙවෙනි සෙමෙස්තරය අවසානයේ මේ සඳහා වන ලිඛිත පරීක්ෂණය පැවැත් වේ.

Important - Please Note the following - විශේෂ අවධානය සඳහා -

1. When choosing the practical course unit, the student must take into consideration what he/she may be studying as the main practical **Module** from Level 2. One must also pay attention to the department they wish to choose and adhere to the given guidelines from each department.

පළමු වසර ප්‍රායෝගික පාඨමාලා ඒකක තෝරා ගැනීමේ දී දෙවන වසර සිට අධ්‍යයනය කිරීමට බලාපොරොත්තු වන ඒකකයන් හා අදාළ අධ්‍යයනාංශ කෙරෙහි වඩා සැලකිලිමත් විය යුතු ය.

2. The core unit and second core unit can be chosen only from the two (02) practical **Course Module** chosen at Level 1.

දෙවන වසරේදී ප්‍රධාන ඒකක සහ දෙවන ප්‍රායෝගික ඒකකය වශයෙන් තෝරාගත හැකි වන්නේ ප්‍රථම ස්තරයේ දී අධ්‍යයනය කරනු ලබන ප්‍රායෝගික පාඨමාලා ඒකක පමණි.

3. No student will be allowed to change **Course Module** in between semesters.

සෙමෙස්තරවල දී පාඨමාලා ඒකක වෙනස් කිරීම සිදු කළ නොහැකි ය.

4. One must obtain a minimum of a **C** grade at **Level 1** for the course unit he/she wishes to choose as their core practical **Course Module** from Level 2 onwards.

දෙවන වසරේ දී ප්‍රධාන පාඨමාලා ඒකකය ලෙස හැඳුරීමට අපේක්ෂිත පාඨමාලා ඒකකය සඳහා ප්‍රථම ස්තරයේ දී අවම වශයෙන් **C** සාමාර්ථයක් හෝ ලබා තිබිය යුතු ය.

Number of Course Module and credits to be completed in the first year
 ප්‍රථම වසරේ දී සම්පූර්ණ කළ යුතු පාඨමාලා ඒකක සහ සම්භාර ගණන

1st - Semester (පළමු සෙමෙස්තරය)

No	Course Module Code	Type	Credits	Compulsory/Optional
Theoretical Course Module				
	MUWM - 11013	C	03	Compulsory
	MUNI – 11013	C	03	Compulsory
	MUML – 11012	C	02	Compulsory
Practical Course Module Code – Optional				
	MUAM/ MUNI/ MUSI/ MUWM/	C	02	Optional
	MUAM/ MUNI/ MUSI/ MUWM/	C	02	Optional
	MUAM/ MUNI/ MUSI/ MUWM/	C	02	Optional
Total Credits of 1st Semester			14	

- MUIT – 13012* MUEM – 13023* Course units with these numbers should be studied in the first and second semesters.
MUIT – 13012* MUEM – 13023* අංක සහිත පාඨමාලා ඒකක පළමු හා දෙවන සෙමෙස්තරවල දී අධ්‍යයනය කළ යුතු ය.

2nd Semester (දෙවැනි සෙමෙස්තරය)

No	Course Module Code	Type	Credits	Compulsory/Optional
Theoretical Course Module Code				
	MUEM – 12013	C	03	Compulsory
	MUML – 12012	C	02	Compulsory
	MUIT – 13012*	C	02	Compulsory
	MUEM – 13023*	C	03	Compulsory
Practical Course Module Code – Optional				
	MUAM/ MUNI/ MUSI/ MUWM/	C	02	Optional
	MUAM/ MUNI/ MUSI/ MUWM/	C	02	Optional
	MUAM/ MUNI/ MUSI/ MUWM/	C	02	Optional
Total Credits of 1st Year			16	

Units to be studied in the first and second semesters but not relevant to GPA calculation

පළමු හා දෙවන සෙමෙස්තරවල අධ්‍යයනය කළ යුතු GPA ගණනයට අයත් නොවන ඒකක

English - Non Credit Compulsory Course Module Code

No:	Course Module Code	Type	Title
24	DELT 11013	C	English for General & Academic Purposes Beginners

Auxiliary Course Module – උපකාරක පාඨමාලා

No:	Course Module Code	Type	Title
25	MUSI 11062	A	Tamil Language - I

Department of North Indian Music
උතුරු භාරතීය සංගීත අධ්‍යයනාංශය

Course Format
පාඨමාලා ව්‍යුහය

From Level 02 to Level 04

(දෙවන ස්තරයේ සිට සිව්වන ස්තරය දක්වා)

Level 02
දෙවැනි ස්තරය

Core Course Units - North Indian Music - Vocal / Instrumental
හර විෂයයන් – උත්තර භාරතීය සංගීතය - ගායනය / වාදනය

Pre-requisites

To pursue North Indian Classical Music as the main subject from Level two student must select at least two practical course modules from the Department of North Indian Music and should obtained a grade C or better for the relevant main course module in Level One (Student should have completed at least 30 Credits.

පූර්ව අවශ්‍යතා

දෙවන ස්තරයේ සිට උත්තර භාරතීය සංගීතය ගායනය හෝ වාදනය ප්‍රධාන විෂයයක් ලෙස තෝරාගැනීම සඳහා පදනම් වසර තුළ සම්භාර 30 ක පාඨමාලා ඒකක සම්පූර්ණ කොට, තෝරා ගැනීමට අපේක්ෂා කරන ප්‍රධාන විෂය ඒකකය සඳහා (C) හෝ ඊට ඉහළ සාමාර්ථයක් ලබා තිබිය යුතුය. මෙම අධ්‍යයනාංශය නියෝජනය කරන ගායනය පාඨමාලා ඒකකය, වාදන පාඨමාලා ඒකකයක් සමගම මෙම අධ්‍යයනාංශයේ හෝ වෙනත් ඕනෑම අධ්‍යයනාංශයක පාඨමාලා ඒකකයක් ඇතුළුව පාඨමාලා ඒකක 03 ක් ප්‍රථම වසරේදී හදාරා තිබිය යුතුය.

The Following Core modules are Compulsory for all the Students Registered in the Department of North Indian Music

FIRST SEMESTER

HD / MUNI / L 02

	Course module Code	Type	Title
01	MUNI 21012	C	History of North Indian Music Level- I උත්තර භාරතීය සංගීත ඉතිහාසය - I
02	MUNI 23023	C	Theory of North Indian Music Level- I උත්තර භාරතීය සංගීත සිද්ධාන්ත - I
03	MUNI 23032	C	Techniques of Rhythm - Practical - I රිද්ම ප්‍රකාශන ශිල්ප ක්‍රම – ප්‍රායෝගික - I
04	MUNI 21042	C	Study of Sri Lankan and Indian Traditional Music – Level -I ශ්‍රී ලාංකේය හා ඉන්දීය සාම්ප්‍රදායික සංගීත අධ්‍යයනය -I
05	MUNI 23053	C	Comparative Study of Indian Music, Western Music and Sri Lankan Applied Music - Practical –Level - I භාරතීය සංගීතය, බටහිර සංගීතය සහ ශ්‍රී ලාංකේය ව්‍යවහාරික සංගීතය පිළිබඳ තුලනාත්මක අධ්‍යයනය - ප්‍රායෝගික - I
06	MUNI 21062	C	Semi Classical Music Vocal /Instrumental –Level - I උප ශාස්ත්‍රීය ගායනය/වාදනය - I
07	MUNI 21072	C	The Practical Usage of Membranophones - I අවනද්ධ භාණ්ඩයේ ව්‍යවහාරික භාවිතය - I

* In addition to the above Core Course modules, the student should select one practical course modules from the following course units as the main subject according to the pre-requisites.
(ඉහත සඳහන් අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකකවලට අමතරව පහත දැක්වෙන ප්‍රායෝගික පාඨමාලාවන්ගෙන් එකක් පූර්ව අවශ්‍යතාවනට ගැලපෙන පරිදි ප්‍රධාන විෂය ඒකකය වශයෙන් තෝරාගත යුතුය.)

Students should select only one subject from the above MUNI 21062 & MUNI 21072 which is comply with their course modules.

ඉහත MUNI 21062 විෂයය, ප්‍රධාන විෂය ලෙස ගායනය හෝ වාදනය හදාරන සිසුන් විසින් ද MUNI 21072 විෂයය, ප්‍රධාන විෂය ලෙස තබලා වාදනය හදාරන සිසුන් විසින් ද තෝරාගත යුතුය.

08*	MUNI 21084	C	North Indian Music – Vocal – Level - I උත්තර භාරතීය සංගීතය - ගායනය -I
09*	MUNI 21094	C	North Indian Music - Instrumental – Level - I උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - වයලින් -I
10*	MUNI 21104	C	North Indian Music - Instrumental- Sitar – Level I උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - සිතාර් -I
11*	MUNI 21114	C	North Indian Music- Instrumental –Esraj – Level I උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - එස්රාජ් -I
12*	MUNI 21124	C	North Indian Music - Instrumental- Flute – Level I උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - බටහලා - I
13*	MUNI 21134	C	North Indian Music - Instrumental - Box Guitar -I උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - බොක්ස් ගිටාර් -I
14*	MUNI 21144	C	North Indian Music - Instrumental – Hawaian Guitar -I උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - හවායන් ගිටාර් -I
15*	MUNI 21154	C	North Indian Music -Instrumental - Tabla -I උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - තබලා -I

** The student should select any one from the following course units as the Second Practical Course unit according to the pre – requisites other than the main course unit.

** මෙහිදී ප්‍රධාන විෂය ඒකකය හැර පහත සඳහන් පාඨමාලා ඒකකයන්ගෙන් එකක් පූර්ව අවශ්‍යතාවනට ගැලපෙන පරිදි දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය වශයෙන් තෝරාගත හැකිය.

16**	MUNI 21192	C	North Indian Music – Vocal Second Practical Course Level -I උත්තර භාරතීය සංගීතය - ගායනය – I
17**	MUNI 21202	C	North Indian Music- Instrumental - Violin Second Practical Course Level-1 උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - වයලින් – I
18**	MUNI 21212	C	North Indian Music- Instrumental - Sitar Second Practical Course Level-1 උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - සිතාර් - I
19**	MUNI 21222	C	North Indian Music - Instrumental - Esraj Second Practical Course Level-1 උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - එස්රාජ් – I
20**	MUNI 21232	C	North Indian Music - Instrumental - Flute Second Practical Course Level-1 උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - බටහලා – I
21**	MUNI 21242	C	North Indian Music-Instrumental - Box Guitar Second Practical Course Level-1 උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - බොක්ස් ගිටාර් - I

22**	MUNI 21252	C	North Indian Music - Instrumental - Hawaiian Guitar Second Practical Course Level-1 උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - හවායන් ගිටාර් - I
23**	MUNI 21262	C	North Indian Music- Instrumental - Tabla Second Practical Course Level-1 උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - තබ්ලා - I
24**	MUWM 21112	C	Introductory Studies and Performance Techniques of Western Voice බටහිර ගායනය සහ ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම හඳුන්වාදීමේ අධ්‍යයනය
25**	MUWM 21122	C	Introductory Studies and Performance Techniques of Western Violin බටහිර වයලින් වාදනය සහ ප්‍රාසංගික ශිල්පීය ක්‍රම හඳුන්වාදීමේ අධ්‍යයනය
26**	MUWM 21132	C	Introductory Studies and Performance Techniques of Western Piano බටහිර පියානෝ වාදනය සහ ප්‍රාසංගික ශිල්පීය ක්‍රම හඳුන්වාදීමේ අධ්‍යයනය
27**	MUWM 21142	C	Introductory Studies and Performance Techniques of Western Classical and Flamenco Guitar බටහිර ක්ලැසිකල් සහ ෆ්ලැමින්කෝ ගිටාර් වාදනය සහ ප්‍රාසංගික ශිල්පීය ක්‍රම හඳුන්වාදීමේ අධ්‍යයනය
28**	MUWM 21152	C	Introductory Studies and Performance Techniques of Western Cello බටහිර චෙලෝ වාදනය සහ ප්‍රාසංගික ශිල්පීය ක්‍රම හඳුන්වාදීමේ අධ්‍යයනය
29**	MUWM 21162	C	Introductory Studies and Performance Techniques of Western Saxophone බටහිර සැක්සෝෆෝන් වාදනය සහ ප්‍රාසංගික ශිල්පීය ක්‍රම හඳුන්වාදීමේ අධ්‍යයනය
30**	MUSI 21112	C	Carnatic Music - Vocal (Second Practical) - I කර්ණාටක සංගීතය ගායනය (දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය) - I
31**	MUSI 21122	C	Carnatic Music Instrumental - Violin ((Second Practical) - I කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - වයලින් (දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය) - I
32**	MUSI 21132	C	Carnatic Music Instrumental - Veena (Second Practical) - I කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - වීණා - (දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය) - I
33**	MUSI 21142	C	Carnatic Music Instrumental - Flute (Second Practical) - I කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - බටනලා - (දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය) - I
34**	MUSI 21152	C	Carnatic Music Instrumental - Mridangam (Second Practical) - I කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - මෘදංගම් - (දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය) - I

SECOND SEMESTER

The Following Core Modules are Compulsory for all the Students Registered in the Department of North Indian Music

01	MUNI 22012	C	Semi Classical Music Vocal /Instrumental - 1 උප ශාස්ත්‍රීය ගායනය/වාදනය - 1
02	MUNI 22022	C	The Practical Usage of Membranophones - 1 අවනද්ධ භාණ්ඩයේ ව්‍යවහාරික භාවිතය - 1

*** In addition to the above Core Course modules, the student should select one practical course modules from the following course units as the main subject according to the pre-requisites.**

(ඉහත සඳහන් අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකකවලට අමතරව පහත දැක්වෙන ප්‍රායෝගික පාඨමාලාවන්ගෙන් එකක් පූර්ව අවශ්‍යතාවනට ගැලපෙන පරිදි ප්‍රධාන විෂය ඒකකය වශයෙන් තෝරාගත යුතුය.)

- Students should select only one module from the above MUNI 22012 & MUNI 22022 which is comply with their main subject.**

(ඉහත MUNI 22012 විෂයය, ප්‍රධාන විෂය ලෙස ගායනය හෝ වාදනය හදාරන සිසුන් විසින් ද MUNI 22022 විෂයය, ප්‍රධාන විෂය ලෙස තබලා වාදනය හදාරන සිසුන් විසින් ද තෝරාගත යුතුය.)

03*	MUNI 22034	C	North Indian Music – Vocal- Level - II උත්තර භාරතීය සංගීතය - ගායනය - II
04*	MUNI 22044	C	North Indian Music - Instrumental - Violin Level - II උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - වයලින් - II
05*	MUNI 22054	C	North Indian Music - Instrumental- Sitar Level - II උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය – සිතාර් - II
06*	MUNI 22064	C	North Indian Music- Instrumental -Esraj Level - II උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය – එස්රාජ් - II
07*	MUNI 22074	C	North Indian Music - Instrumental- Flute Level - II උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය – බටනලා - II
08*	MUNI 22084	C	North Indian Music - Instrumental - Box Guitar Level - II උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය – බොක්ස් ගිටාර්- II
09*	MUNI 22094	C	North Indian Music - Instrumental – Hawaian Guitar Level -II උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය – හවායන් ගිටාර් - II
10*	MUNI 22104	C	North Indian Music -Instrumental - Tabla - II උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - තබලා - II

*** පහත සඳහන් බහාලුම් තුන අතරින් එක් බහාලුමකින් එක් විෂයයක් පමණක් ඇතුළත් වන පරිදි වරණීය පාඨමාලා ඒකක දෙකක් තෝරාගත යුතුය.

*** The students should select two elective course modules from the following baskets and only one subject from each of, two of the selected baskets.

11***	MUNI 22142	E	Introduction to Rabindra Sangeeth (Practical and Theory) Part I රබින්ද්‍ර සංගීතය හැඳින්වීම (ප්‍රායෝගික හා සිද්ධාන්ත)	Basket - 01
12***	MUNI 22152	E	Kathak Dance - කථක් නෘත්‍යය I	
13***	MUNI 22162	E	Harmonium Practical හාර්මෝනියම් ප්‍රායෝගික I	
14***	MUNI 22172	E	Hindi Language – හින්දි භාෂාව I	
15***	MUNI 22182	E	Introductory Studies and Performance Techniques of Western Classical Guitar - I බටහිර සංගීතය - වාදනය - ක්ලැසිකල් ගිටාර්	Basket - 02
16***	MUNI 22192	E	Theory of Western Music - I බටහිර සංගීතය - සිද්ධාන්ත - I	
17***	MUNI 22202	E	Instrumental - Violin - I බටහිර සංගීතය - වාදනය වයලින් - I	
18***	MUAM 22282	E	Event Management I	Basket - 03
19***	MUAM 22302	E	Music Business & Digital Marketing	
20***	MUAM 22312	E	Sound Technology නාද තාක්ෂණවේදය I	

Non Credit Compulsory Course modules			
21	DELT 23012	C	English for General & Academic Purposes- Intermediate
Auxiliary Course Modules – උපකාරක පාඨමාලා ඒකක			
22	MUIT 23012	A	Multimedia Applications for Music
23	MUSI 21222	A	Tamil Language II දෙමළ භාෂාව II
24	MUML 22122	A	Study of Yogic Practises for Music Performance සංගීත අභිවහනයේදී උපයෝගී වන යෝග සාධනා අධ්‍යයනය

Level 03
තෙවන ස්තරය

FIRST SEMESTER

The Following Core Modules are Compulsory for all the Students Registered in the Department of North Indian Music

HD / MUNI / L 03

	Course Modules Code	Type	Title
01	MUNI 31012	C	History of North Indian Music Level - II උත්තර භාරතීය සංගීත ඉතිහාසය - II
02	MUNI 33023	C	Theory of North Indian Music Level - II උත්තර භාරතීය සංගීත සිද්ධාන්ත - II
03	MUNI 33032	C	Techniques of Rhythm - Practical Level - II රිද්ම ප්‍රකාශන ශිල්ප ක්‍රම - ප්‍රායෝගික - II
04	MUNI 31042	C	Study of Sri Lankan and Indian Traditional Music Level - II ශ්‍රී ලාංකේය හා ඉන්දීය සාම්ප්‍රදායික සංගීත අධ්‍යයනය - II
05	MUNI 33053	C	Comparative Study of Indian Music, Western Music and Sri Lankan Applied Music - Practical Level - II භාරතීය සංගීතය, බටහිර සංගීතය සහ ශ්‍රී ලාංකේය ව්‍යවහාරික සංගීතය පිළිබඳ කුලනාත්මක අධ්‍යයනය - ප්‍රායෝගික - II
06	MUNI 31062	C	Semi Classical Music Vocal /Instrumental Level – II උප ශාස්ත්‍රීය ගායනය/වාදනය - II
07	MUNI 31072	C	The Practical Usage of Membranophones Level - II අවනද්ධ භාණ්ඩයේ ව්‍යවහාරික භාවිතය - II

* ඉහත සඳහන් අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකකවලට අමතරව දෙවන වසර තුළ හදාරන ලද ප්‍රධාන විෂය ඒකකයම පහත සඳහන් ප්‍රායෝගික පාඨමාලා ඒකක යටතේ අධ්‍යයනය කළ යුතුය.

* In addition to the above Core Course Units, the student should continue the main subject that already studied in the level two from the following course units.

- Students should select only one modules from the above MUNI 31062 & MUNI 31072 which is comply with their main subject.
(ඉහත MUNI 31062 පාඨමාලාව, ප්‍රධාන විෂය ලෙස ගායනය හෝ වාදනය හදාරන සිසුන් විසින් ද MUNI 31072 පාඨමාලා, ප්‍රධාන විෂය ලෙස තබලා වාදනය හදාරන සිසුන් විසින් ද තෝරාගත යුතුය.)

08*	MUNI 31084	C	North Indian Music – Vocal Level - III උත්තර භාරතීය සංගීතය - ගායනය - III
09*	MUNI 31094	C	North Indian Music- Instrumental - Violin Level - III උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - වයලින් - III
10*	MUNI 31104	C	North Indian Music - Instrumental- Sitar Level - III උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - සිතාර් - III
11*	MUNI 31114	C	North Indian Music- Instrumental -Esraj Level - III උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - එස්රාජ් - III
12*	MUNI 31124	C	North Indian Music - Instrumental- Flute Level - III උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - බටහලා
13*	MUNI 31134	C	North Indian Music - Instrumental - Box Guitar Level - III උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - බොක්ස් ගිටාර් - III
14*	MUNI 31144	C	North Indian Music - Instrumental – Hawaian Guitar Level - III උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - හවායන් ගිටාර් - III

15*	MUNI 31154	C	North Indian Music - Instrumental - Tabla Level - III උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - තබ්ලා - III
<p>** දෙවන වසරේදී දෙවන පාඨමාලා ඒකකය වශයෙන් තෝරාගත් ඒකකයම තෙවන වසරේදී ද අධ්‍යයනය කළ යුතු ය.</p> <p>** The same module studied as the Second Practical Course module in the level two should continue as the Second Practical Course module in the level three.</p>			
16**	MUNI 31192	C	North Indian Music – Vocal Second Practical Course Level- II උත්තර භාරතීය සංගීතය - ගායනය - II
17**	MUNI 31202	C	North Indian Music Instrumental - Violin Second Practical Course Level - II උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය -වයලින් - II
18**	MUNI 31212	C	North Indian Music Instrumental - Sitar Second Practical Course Level - II උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - සිතාර් - II
19**	MUNI 31222	C	North Indian Music Instrumental - Esraj Second Practical Course Level - II උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - එස්රාජ් - II
20**	MUNI 31232	C	North Indian Music Instrumental - Flute Practical Course Level- II - උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - බටනලා - II
21**	MUNI 31242	C	North Indian Music Instrumental -Box Guitar Practical Course Level – II -උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - බොක්ස් ගිටාර් - II
22**	MUNI 31252	C	North Indian Music Instrumental - Hawaiian Guitar Practical Course Level - II උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - හවායන් ගිටාර් - II
23**	MUNI 31262	C	North Indian Music Instrumental - Tabla Practical Course Level - II උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - තබ්ලා- II
24**	MUWM 31102	C	Intermediate Approach on Western Music - Vocal බටහිර ගායනය පිළිබඳ මධ්‍යස්ථික ප්‍රවේශය
25**	MUWM 31112	C	Intermediate Approach on Western Music- Instrumental – Violin බටහිර වයලින් වාදනය පිළිබඳ මධ්‍යස්ථික මට්ටමේ ප්‍රවේශය
26**	MUWM 31122	C	Intermediate Approach on Western Music -Instrumental- Piano - බටහිර පියානෝ වාදනය පිළිබඳ මධ්‍යස්ථික මට්ටමේ ප්‍රවේශය
27**	MUWM 31132	C	Intermediate Approach on Western Music -Instrumental- Classical and Flamenco Guitar බටහිර ක්ලැසිකල් සහ ෆ්ලැමින්කෝ ගිටාර් වාදනය පිළිබඳ මධ්‍යස්ථික මට්ටමේ ප්‍රවේශය
28**	MUWM 31142	C	Intermediate Approach on Western Music - Instrumental- cello - බටහිර චෙලෝ වාදනය පිළිබඳ මධ්‍යස්ථික මට්ටමේ ප්‍රවේශය
29**	MUWM 31152	C	Intermediate Approach on Western Music - Instrumental – Saxophone බටහිර සැක්සෝෆෝන් වාදනය පිළිබඳ මධ්‍යස්ථික මට්ටමේ ප්‍රවේශය
30**	MUSI 31112	C	Carnatic Music - Vocal - Second Practical - II කර්ණාටක සංගීතය ගායනය - දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය - II
31**	MUSI 31122	C	Carnatic Music Instrumental -Violin - Second Practical - II කර්ණාටක සංගීතය වාදනය වයලින් - දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය - II
32**	MUSI 31132	C	Carnatic Music Instrumental -Veena - Second Practical - II (PR) කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - විණා - දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය - II
33**	MUSI 31142	C	Carnatic Music Instrumental -Flute - Second Practical - II (PR) කර්ණාටක සංගීතය වාදනය – බටනලා -දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය - II
34**	MUSI 31152	C	Carnatic Music Instrumental - Mridangam -Second Practical - II (PR) කර්ණාටක සංගීතය වාදනය – මෘදංගම් -දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය II

SECOND SEMESTER

The Following Core modules are Compulsory for all the Students Registered in the Department of North Indian Music

01	MUNI 32012	C	Semi Classical Music Vocal /Instrumental Level – IV උප ශාස්ත්‍රීය ගායනය/වාදනය – IV	R
02	MUNI 32022	C	The Practical Usage of Membranophones Level - IV අවනද්ධ භාණ්ඩයේ ව්‍යවහාරික භාවිතය – IV	

* In addition to the above Core Course modules, the student should continue the core modules that already studied in level two from the following course modules.
(ඉහත සඳහන් අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකකවලට අමතරව දෙවන වසර තුළ හදාරන ලද ප්‍රධාන විෂය ඒකකයම පහත සඳහන් ප්‍රායෝගික පාඨමාලා ඒකක යටතේ අධ්‍යයනය කළ යුතුය.)

- Students should select only one module from the above MUNI 32012 & MUNI 32022 which is comply with their core modules.
ඉහත MUNI 32012 ඒකකය, ප්‍රධාන ඒකකය ලෙස ගායනය හෝ වාදනය හදාරන සිසුන් විසින් ද MUNI 32022 ඒකකය, ප්‍රධාන ඒකකය ලෙස තබලා වාදනය හදාරන සිසුන් විසින් ද තෝරාගත යුතුය.

03*	MUNI 32034	C	North Indian Music - Vocal Level - IV උත්තර භාරතීය සංගීතය - ගායනය – IV	
04*	MUNI 32044	C	North Indian Music- Instrumental - Violin Level - IV උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - වයලින් – IV	
05*	MUNI 32054	C	North Indian Music Instrumental - Sitar Level - IV උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - සිතාර් – IV	
06*	MUNI 32064	C	North Indian Music Instrumental - Esraj Level – IV උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - එස්‍රාජ් – IV	
07*	MUNI 32074	C	North Indian Music Instrumental - Flute Level – IV උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - බටනලා – IV	
08*	MUNI 32084	C	North Indian Music Instrumental -Box Guitar Level – IV උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - බොක්ස් ගිටාර් – IV	
09*	MUNI 32094	C	North Indian Music Instrumental -Hawaiian Guitar Level – IV උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - හවායන් ගිටාර් – IV	
10*	MUNI 32104	C	North Indian Music Instrumental - Tabla Level – IV උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - තබලා – IV	

*** පහත සඳහන් බහාලුම් තුන අතරින් එක් බහාලුමකින් එක් විෂයයක් පමණක් ඇතුළත් වන පරිදි වරණීය පාඨමාලා ඒකක දෙකක් තෝරාගත යුතුය. (PR) ලකුණින් සඳහන් කර ඇති පාඨමාලා ඒකක සඳහා පූර්ව අවශ්‍යතා සැලකිල්ලට ගනු ලැබේ.
*** The students should select two elective course modules from the following baskets and only one subject from each of, two of the selected baskets. **The Course modules mentioned with (PR) need pre-requisites**

11***	MUNI	32142	E	Introduction to Rabindra Sangeeth (Practical and Theory) II (PR) රබින්ද්‍ර සංගීතය හැඳින්වීම (ප්‍රායෝගික හා සිද්ධාන්ත) - II	Basket - 01
12***	MUNI	32152	E	Kathak Dance II (PR) කථක නෘත්‍යය II	
13***	MUNI	32162	E	Harmonium Practical (PR) II හාර්මෝනියම් ප්‍රායෝගික II	
14***	MUNI	32172	E	Hindi Language - II (PR) හින්දි භාෂාව	
15***	MUNI	32182	E	Western Music Instrumental- Classical Guitar- II බටහිර සංගීතය - වාදනය - ක්ලැසිකල් ගිටාර් (PR)	Basket - 02
16***	MUNI	32192	E	Western Music- Instrumental - Violin බටහිර සංගීතය - වාදනය - වයලින් (PR)	
17***	MUNI	32202	E	Theory of Western Music – II (PR) බටහිර සංගීතය - සිද්ධාන්ත - II	
18***	MUNI	32212	E	Study of Nadagam and Nurthi singing styles. නාඩගම් සහ නූර්ති ගායනා ශෛලීන් පිළිබඳ අධ්‍යයනය	
19***	MUNI	32222	E	Educational and Psychological Background of Music and Teaching Methodology සංගීතයෙහි අධ්‍යාපනික හා මනෝවිද්‍යාත්මක පදනම සහ ඉගැන්වීමේ ක්‍රමවේදය	Basket - 03
20***	MUAM	32282	E	Event Management II(PR)	
21***	MUAM	32302	E	Music Business & Digital Marketing II (PR)	
22***	MUAM	32312	E	Sound Technology II (PR) නාදතාක්ෂණවේදය II(PR)	
23***	MUML	32102	E	Appreciation of Music සංගීත රසවින්දනය	
24***	MUML	32112	E	Study of Entrepreneurship ව්‍යවසායකත්ව අධ්‍යයනය	
Auxiliary Course Modules – උපකාරක පාඨමාලා ඒකක					
25	DELT	33012	A	English for General & Academic Purposes- Upper- intermediate	
26	MUIT	32012	A	Web and Educational Technologies	
27	MUSI	31222	A	Tamil Language III දෙමළ භාෂාව III	

Level - 04
සිවුවන ස්තරය

FIRST SEMESTER - පළමු සෙමෙස්තරය

The Following Core Subjects are Compulsory for all the Students Registered in the Department of North Indian Music

	Course Unit Code	Type	Title
01	MUNI 41013	C	History of North Indian Music Level - III උත්තර භාරතීය සංගීත ඉතිහාසය - III
02	MUNI 43023	C	Theory of North Indian Music Level - III උත්තර භාරතීය සංගීත සිද්ධාන්ත - III
03**	MUNI 43036	C	Stage Performance -Sabha Gayana සභා ගායන - වේදිකා ප්‍රසංගය
04	MUNI 43046	C	Dissertation or Seminar පර්යේෂණ නිබන්ධිකාව හෝ සම්මන්ත්‍රණය
05	MUNI 41052	C	Semi Classical Music Vocal /Instrumental Level - V උප ශාස්ත්‍රීය ගායනය/වාදනය - V
06	MUNI 41062	C	The Practical Usage of Membranophones Level - V අවනද්ධ භාණ්ඩයේ ව්‍යවහාරික භාවිතය - V

** In addition to the above Core Course Modules, the student should continue the core modules that already studied in level two and level three according to the following core course modules.

ඉහත සඳහන් අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකකවලට අමතරව දෙවන හා තෙවන වසර තුළ අධ්‍යයනය කළ ප්‍රධාන විෂය ඒකකය ම පහත සඳහන් ප්‍රායෝගික පාඨමාලා ඒකකවලට අදාළව අධ්‍යයනය කළ යුතුය.

- Students should select only one module from the above MUNI 41052 & MUNI 41062 which is comply with their core module. ඉහත MUNI 41052 විෂයය, ප්‍රධාන විෂය ලෙස ගායනය හෝ වාදනය හදාරන සිසුන් විසින් ද MUNI 41062 විෂයය, ප්‍රධාන විෂය ලෙස තබලා වාදනය හදාරන සිසුන් විසින් ද තෝරාගත යුතුය.

07*	MUNI 41074	C	North Indian Music – Vocal Level -V උත්තර භාරතීය සංගීතය - ගායනය - V
08*	MUNI 41084	C	North Indian Music- Instrumental - Violin Level - V උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - වයලින් - V
09*	MUNI 41094	C	North Indian Music Instrumental - Sitar Level - V උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - සිතාර් - V
10*	MUNI 41104	C	North Indian Music Instrumental - Esraj Level - V උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - එස්රාජ් - V
11*	MUNI 41114	C	North Indian Music Instrumental - Flute Level - V උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - බටනලා - V
12*	MUNI 41124	C	North Indian Music Instrumental -Box Guitar Level - V උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - බොක්ස් ගිටාර් - V
13*	MUNI 41134	C	North Indian Music Instrumental - Hawaiian Guitar Level - V උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - හවායන් ගිටාර් - V
14*	MUNI 41144	C	North Indian Music Instrumental - Tabla Level - V උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - තබ්ලා - V

SECOND SEMESTER

The Following Core Modules are Compulsory for all the Students Registered in the Department of North Indian Music

01	MUNI 42012	C	Semi Classical Music Vocal /Instrumental Level - III උප ශාස්ත්‍රීය ගායනය/වාදනය R
02	MUNI 42022	C	The Practical Usage of Membranophones Level - III අවනද්ධ භාණ්ඩයේ ව්‍යවහාරික භාවිතය
<p>* ඉහත සඳහන් අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකකවලට අමතරව දෙවන හා තෙවන වසර තුළ අධ්‍යයනය කළ ප්‍රධාන විෂය ඒකකය ම පහත සඳහන් ප්‍රායෝගික පාඨමාලා ඒකකවලට අදාළව අධ්‍යයනය කළ යුතුය.</p> <p>* In addition to the above Core Course modules, the student should continue the core modules that already studied in level two and level three according to the following core course modules.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Students should select only one module from the above MUNI 42012 & MUNI 42022 which is comply with their core module. <p>ඉහත MUNI 42012 ඒකකය, ප්‍රධාන ඒකකය ලෙස ගායනය හෝ වාදනය හදාරන සිසුන් විසින් ද MUNI 42022 ඒකකය, ප්‍රධාන ඒකකය ලෙස තබලා වාදනය හදාරන සිසුන් විසින් ද තෝරාගත යුතුය.</p>			
03*	MUNI 42034	C	North Indian Music – Vocal Level - VI උත්තර භාරතීය සංගීතය - ගායනය - VI
04*	MUNI 42044	C	North Indian Music- Instrumental - Violin Level - VI උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - වයලින් -VI
05*	MUNI 42054	C	North Indian Music Instrumental - Sitar Level - VI උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - සිතා- VI
06*	MUNI 42064	C	North Indian Music Instrumental - Esraj Level - VI උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - එස්‍රාජ් - VI
07*	MUNI 42074	C	North Indian Music Instrumental - Flute Level - VI උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - බටනලා - VI
08*	MUNI 42084	C	North Indian Music Instrumental -Box Guitar Level - VI උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - බොක්ස් ගිටාර් - VI
09*	MUNI 42094	C	North Indian Music Instrumental - Hawaiian Guitar Level -VI උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - හවායන් ගිටාර් - VI
10*	MUNI 42104	C	North Indian Music Instrumental - Tabla Level - VI උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - තබලා - VI
Auxiliary Course Modules – උපකාරක පාඨමාලා ඒකක			
11	DELT 43012	A	English for General & Academic Purposes- Advanced Level
12	MUIT 42012	A	Computer Based Project
13	MUSI 41112	A	Tamil Language IV දෙමළ භාෂාව IV

සිව්වන වසරෙහි MUNI 43036 දරණ විෂයෙහි ඇගයීම් කටයුතු සඳහා නිර්මාණාත්මක වේදිකා ප්‍රසංගයක් (Stage Performance) පැවැත්වෙන බැවින් විශ්වවිද්‍යාලය මගින් සපයා දිය නොහැකි ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය සහ වෙනත් සම්පත් විද්‍යාර්ථියා විසින් සපයා ගත යුතුය.

Level One – Credits – 30
Level Two – Credits – 30
Level Three – Credits – 30
Level Four – Credits – 30
Credits – 120

Department of Western Music

බටහිර සංගීත අධ්‍යයනාංශය

Course Format

පාඨමාලා ව්‍යුහය

From Level 02 to Level 04

දෙවන ස්තරයේ සිට සිව්වන ස්තරය දක්වා

Level 02
දෙවන ස්තරය

Format Syllabus – Level 2 (Courses of full year)

FIRST SEMESTER - පළමු සෙමෙස්තරය

Compulsory Core Course Modules - අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකක HD/MUWM/L02/01

	Course Unit Code	Type	Title
01	MUWM 21014	C	Theory of Western Music බටහිර සංගීත සිද්ධාන්ත
02	MUWM 21023	C	Performance in Piano Accompaniment පියානෝ සහාය අභිවහනය
03	MUWM 21032	C	Orchestration වෘන්ද වාදන කලාව, ශිල්පක්‍රම අධ්‍යයනය සහ පුහුණුව
04	MUWM 23042	C	Educational Teaching Methods and Research Methods of Western Music (Theory and Practical) බටහිර සංගීත අධ්‍යාපනික ඉගැන්වීමේ ක්‍රමවේද සහ පර්යේෂණ ක්‍රමවේද (සිද්ධාන්ත සහ ප්‍රායෝගික)

Non Credit Compulsory Course Unit - සම්භාර නොලබන අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකක

	Course Unit Code	Type	Title
05	DELT 23012	C	English for General & Academic Purposes- Intermediate

Auxiliary Course Modules- උපකාරක පාඨමාලා ඒකක

	Course Unit Code	Type	Title
06	MUIT 23012	A	Multimedia Applications for Music සංගීතය සඳහා බහුමාධ්‍ය යෙදුම්
07	MUSI 21222	A	Tamil Language II - දෙමළ භාෂාව II

In addition to the level two Compulsory Core Course Modules the student should select one practical course unit from the following course modules as the main subject according to the pre-requisites
 දෙවන ස්තරයේ අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකකවලට අමතරව පහත සඳහන් ප්‍රායෝගික පාඨමාලා ඒකකයන්ගෙන් එකක පූර්ව අවශ්‍යතාවන්ට ගැලපෙන පරිදි ප්‍රධාන විෂය ඒකකය ලෙස තෝරාගත යුතුය.

	Course Unit Code	Type	Title
01	MUWM 21054	C	Intermediary studies of Western Voice බටහිර ගායනය පිළිබඳ මධ්‍යස්ථික අධ්‍යයනය
02	MUWM 21064	C	Intermediary studies of Western Violin බටහිර වයලින් වාදනයේ මධ්‍යස්ථික මට්ටමේ අධ්‍යයනය
03	MUWM 21074	C	Intermediary studies of Western Piano බටහිර පියානෝ වාදනයේ මධ්‍යස්ථික මට්ටමේ අධ්‍යයනය
04	MUWM 21084	C	Intermediary studies of Western Classical and Flamenco Guitar බටහිර ක්ලැසිකල් සහ ෆ්ලැමින්කෝ ගිටාර් වාදනයේ මධ්‍යස්ථික මට්ටමේ අධ්‍යයනය
05	MUWM 21094	C	Intermediary studies of Western Saxophone බටහිර සැක්සෝෆෝන් වාදනයේ මධ්‍යස්ථික මට්ටමේ අධ්‍යයනය
06	MUWM 21104	C	Intermediary studies of Western Cello බටහිර චෙලෝ වාදනයේ මධ්‍යස්ථික මට්ටමේ අධ්‍යයනය

The student can select any one from the following course modules as practical core course modules other than the main course unit. (according to the pre-requisites)
 මෙහිදී පහත සඳහන් විෂය ඒකකයන්ගෙන් එකක් පූර්ව අවශ්‍යතාවන්ට ගැලපෙන පරිදි ප්‍රායෝගික හර විෂය ඒකකයක් ලෙස ප්‍රධාන විෂය ඒකකයට අමතර වශයෙන් තෝරාගත යුතුය.

07	MUWM 21112	C	Introductory Studies and Performance Techniques of Western Voice - බටහිර ගායනය සහ ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම හඳුන්වාදීමේ අධ්‍යයනය
08	MUWM 21122	C	Introductory Studies and Performance Techniques of Western Violin - බටහිර වයලින් වාදනය සහ ප්‍රාසංගික ශිල්පීය ක්‍රම හඳුන්වාදීමේ අධ්‍යයනය
09	MUWM 21132	C	Introductory Studies and Performance Techniques of Western Piano - බටහිර පියානෝ වාදනය සහ ප්‍රාසංගික ශිල්පීය ක්‍රම හඳුන්වාදීමේ අධ්‍යයනය
10	MUWM 21142	C	Introductory Studies and Performance Techniques of Western Classical and Flamenco Guitar බටහිර ක්ලැසිකල් සහ ෆ්ලැමින්කෝ ගිටාර් වාදනය සහ ප්‍රාසංගික ශිල්පීය ක්‍රම හඳුන්වාදීමේ අධ්‍යයනය
11	MUWM 21152	C	Introductory Studies and Performance Techniques of Western Cello - බටහිර චෙලෝ වාදනය සහ ප්‍රාසංගික ශිල්පීය ක්‍රම හඳුන්වාදීමේ අධ්‍යයනය
12	MUWM 21162	C	Introductory Studies and Performance Techniques of Western Saxophone - බටහිර සැක්සෝෆෝන් වාදනය සහ ප්‍රාසංගික ශිල්පීය ක්‍රම හඳුන්වාදීමේ අධ්‍යයනය

ප්‍රධාන පාඨමාලා ඒකක හැර අනෙක් දෙපාර්තමේන්තු විසින් සපයනු ලබන ප්‍රායෝගික මූලික පාඨමාලා ඒකක
 The course modules as practical core course modules other than the main course unit provided by other Departments.

13	MUNI 21192	C	North Indian Music – Vocal Second Practical Course Level -I උතුරු භාරතීය සංගීතය - ගායනය – I
14	MUNI 21202	C	North Indian Music- Instrumental - Violin Second Practical Course Level-1 උතුරු භාරතීය සංගීතය - වාදනය - වයලින් – I

SECOND SEMESTER – දෙවැනි සෙමෙස්තරය

Format Syllabus – Level 2 (Semester 2)

Compulsory Core Course Modules - අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකක

HD/MUWM/L02/01

	Course Unit Code	Type	Title
01	MUWM 22013	C	Western Music History බටහිර සංගීත ඉතිහාසය
02	MUWM 22022	C	Choir බටහිර සමූහ ගායනය ශිල්ප ක්‍රම අධ්‍යයනය සහ පුහුණුව (ප්‍රායෝගික / සිද්ධාන්ත)

Format Syllabus – Level 2 (Semester 2)

HD/MUWM/L02/02

- In addition to the level two Compulsory Core Course Modules (**), the student should select one practical course unit from the following course modules as the main subject according to the pre-requisites. Students should have completed the same subject in semester 1.
- දෙවන ස්තරයේ අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකකවලට අමතරව පහත සඳහන් ප්‍රායෝගික පාඨමාලා ඒකකයන්ගෙන් එකක් පූර්ව අවශ්‍යතාවන්ට ගැලපෙන පරිදි ප්‍රධාන විෂය ඒකකය ලෙස තෝරාගත යුතුය. එම විෂයම පළමු සෙමෙස්තරයේදී සම්පූර්ණ කර තිබිය යුතුය.

	Course Unit Code	Type	Title
01	MUWM 22034	C	Intermediary performance techniques of Western Voice studies බටහිර ගායනයේ ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ මධ්‍යස්ථික අධ්‍යයනය
02	MUWM 22044	C	Intermediary performance techniques of Western Violin studies බටහිර වයලීන වාදනයේ මධ්‍යස්ථික මට්ටමේ ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ අධ්‍යයනය.
03	MUWM 22054	C	Intermediary performance techniques of Western Piano studies බටහිර පියානෝ වාදනයේ මධ්‍යස්ථික මට්ටමේ ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ අධ්‍යයනය.
04	MUWM 22064	C	Intermediary performance techniques of Western Classical and Flamenco Guitar studies බටහිර ක්ලැසිකල් සහ ෆ්ලැමින්කෝ ගිටාර් වාදනයේ මධ්‍යස්ථික මට්ටමේ ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ අධ්‍යයනය.
05	MUWM 22074	C	Intermediary performance techniques of Western Saxophone studies - බටහිර සැක්සෝෆෝන් වාදනයේ මධ්‍යස්ථික මට්ටමේ ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ අධ්‍යයනය.
06	MUWM 22084	C	Intermediary performance techniques of Western Cello studies - බටහිර චෙලෝ වාදනයේ මධ්‍යස්ථික මට්ටමේ ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ අධ්‍යයනය.
The student should select two from the following Elective Course Modules. පහත සඳහන් වරණීය පාඨමාලා ඒකකවලින් පාඨමාලා ඒකක දෙකක් තෝරාගත යුතු ය.			
07	MUWM 22092	E	Introduction to Western Music Piano – Practical I බටහිර සංගීතය පියානෝව හැඳින්වීම - ප්‍රායෝගික 1

08	MUWM 22102	E	Introduction to Western Music - Vocal බටහිර සංගීත ගායනය පිළිබඳ හැඳින්වීම
09	MUWM 22112	E	Introduction to Western Classical and Plectrum Guitar බටහිර සංගීත ක්ලැසිකල් සහ ප්ලෙක්ට්‍රම් ගීටාරය පිළිබඳ හැඳින්වීම
10	MUWM 22122	E	Introduction to western music – Instrumental - Electronic Keyboard බටහිර සංගීත ඉලෙක්ට්‍රොනික් කීබෝර්ඩ් හැඳින්වීම
11	MUWM 22132	E	Concepts of French Language ප්‍රංශ භාෂාව
12	MUWM 22142	E	Introduction to Western music Viola බටහිර සංගීත වියෝලා පිළිබඳ හැඳින්වීම හැඳින්වීම
13	MUWM 22152	E	Introduction to Western Flute බටහිර සංගීත බටහලා පිළිබඳ හැඳින්වීම හැඳින්වීම
14	MUAM 22312	E	Sound technology - I ශබ්ද තාක්ෂණය - I
15	MUAM 22252	E	Drama and Theatre - I නාට්‍ය හා රංග කලාව - I
16	MUAM 22272	E	Computer and Multimedia Studies – I පරිගණක හා බහුමාධ්‍ය අධ්‍යයනය - I
17	MUAM 22302	E	Music Business and Digital Marketing – I සංගීත ව්‍යාපාර සහ ඩිජිටල් අලෙවිකරණය - I

Auxiliary Course Modules- උපකාරක පාඨමාලා ඒකක

18	MUML 22122	A	Study of Yogic Practices for Music Performance සංගීත අභිවහනයේදී උපයෝගී වන යෝග සාධන අධ්‍යයනය
----	------------	---	--

Level 03
තෙවැනි ස්තරය

Format Syllabus – Level 3 (Courses of full year)

FIRST SEMESTER - පළමු සෙමෙස්තරය

Compulsory Core Course Modules – අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකක

HD/MUWM/L03/01

	Course Unit Code	Type	Title
01	MUWM 31014	C	Theory of Western Music - Early Advanced Approach බටහිර සංගීත සිද්ධාන්ත - මූලික උසස් මට්ටමේ ප්‍රවේශය
02	MUWM 31023	C	Performance in Piano Accompaniment and Chamber Music පියානෝ සහාය වාදනය සහ කුටීර සංගීතයේ ප්‍රාසාංගික නිරූපණය.
03	MUWM 31032	C	Orchestration වෘන්ද වාදන කලාව, ශිල්ප ක්‍රම අධ්‍යයනය සහ පුහුණුව (ප්‍රායෝගික/සිද්ධාන්ත)

Non Credit Compulsory Course Unit – සම්භාර නොලබන අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකක

	Course Unit Code	Type	Title
05	DELT 33012	C	English for General & Academic Purposes- Upper-intermediate

Auxiliary Course Modules- උපකාරක පාඨමාලා ඒකක

	Course Unit Code	Type	Title
06	MUSI 31222	A	Tamil Language III – දෙමළ භාෂාව III
07	MUIT 33012	A	Web and Educational Technologies

- තෙවන ස්තරයේ අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකකවලට අමතරව දෙවන වසර තුළ හදාරන ලද ප්‍රධාන විෂය ඒකකයම පහත සඳහන් ප්‍රායෝගික පාඨමාලා ඒකකය යටතේ අධ්‍යයනය කළ යුතුය.
- In addition to the level three Core Course Modules the student should continue the same main subject which was already studied in the level two from the following course modules.
-

	Course Unit Code	Type	Title
01	MUWM 31044	C	Advanced studies of Western Voice බටහිර ගායනය පිළිබඳ උසස් අධ්‍යයනය
02	MUWM 31054	C	Advanced studies of Western Violin බටහිර වයලීන වාදනය පිළිබඳ උසස් මට්ටමේ අධ්‍යයනය
03	MUWM 31064	C	Advanced studies of Western Piano බටහිර පියානෝ වාදනය පිළිබඳ උසස් මට්ටමේ අධ්‍යයනය
04	MUWM 31074	C	Advanced studies of Western Classical and Flamenco Guitar බටහිර ක්ලැසිකල් සහ ෆ්ලැමින්කෝ ගිටාර්වාදනය පිළිබඳ උසස් මට්ටමේ අධ්‍යයනය
05	MUWM 31084	C	Advanced studies of Western Saxophone බටහිර සැක්සෝෆෝන්# වාදනය පිළිබඳ උසස් මට්ටමේ අධ්‍යයනය
06	MUWM 31094	C	Advanced studies of Western Cello බටහිර වෙලෝ වාදනය පිළිබඳ උසස් මට්ටමේ අධ්‍යයනය

The student can select any one from the following course modules as practical core course modules other than the main course unit. (according to the pre-requisites)

මෙහිදී පහත සඳහන් විෂය ඒකකයන්ගෙන් එකක් පූර්ව අවශ්‍යතාවන්ට ගැළපෙන පරිදි ප්‍රායෝගික හර විෂය ඒකකයක් ලෙස ප්‍රධාන විෂය ඒකකයට අමතර වශයෙන් තෝරාගත යුතුය.

07	MUWM 31102	C	Intermediate Approach on Western Music - Vocal බටහිර ගායනය පිළිබඳ මධ්‍යස්ථික ප්‍රවේශය
08	MUWM 31112	C	Intermediate Approach on Western Music- Instrumental – Violin - බටහිර වයලීන වාදනය පිළිබඳ මධ්‍යස්ථික මට්ටමේ ප්‍රවේශය
09	MUWM 31122	C	Intermediate Approach on Western Music -Instrumental- Piano - බටහිර පියානෝ වාදනය පිළිබඳ මධ්‍යස්ථික මට්ටමේ ප්‍රවේශය
10	MUWM 31132	C	Intermediate Approach on Western Music -Instrumental- Classical and Flamenco Guitar බටහිර ක්ලැසිකල් සහ ෆ්ලැමින්කෝ ගිටාර් වාදනය පිළිබඳ මධ්‍යස්ථික මට්ටමේ ප්‍රවේශය
11	MUWM 31142	C	Intermediate Approach on Western Music - Instrumental- cello - බටහිර වෙලෝ වාදනය පිළිබඳ මධ්‍යස්ථික මට්ටමේ ප්‍රවේශය
12	MUWM 31152	C	Intermediate Approach on Western Music - Instrumental – Saxophone - බටහිර සැක්සෝෆෝන් වාදනය පිළිබඳ මධ්‍යස්ථික මට්ටමේ ප්‍රවේශය

- The course modules as practical core course modules other than the main course unit provided by other Departments

ප්‍රධාන පාඨමාලා ඒකක හැර දෙපාර්තමේන්තු විසින් සපයනු ලබන ප්‍රායෝගික මූලික පාඨමාලා ඒකක

- The student can select any one from the following course modules as practical core course modules other than the main course unit. (according to the pre-requisites)

මෙහිදී පහත සඳහන් විෂය ඒකකයන්ගෙන් එකක් පූර්ව අවශ්‍යතාවන්ට ගැළපෙන පරිදි ප්‍රායෝගික හර විෂය ඒකකයක් ලෙස ප්‍රධාන විෂය ඒකකයට අමතර වශයෙන් තෝරාගත යුතුය.

13	MUNI 31192	C	North Indian Music /Vocal Second Practical Course/ Level-II උත්තර භාරතීය සංගීතය - ගායනය - II (PR)
14	MUNI 31202	C	North Indian Music- Instrumental/ Violin Second Practical Course/ Level-II උත්තර භාරතීය සංගීතය - වාදනය - වයලීන් - II (PR)

SECOND SEMESTER – දෙවැනි සෙමෙස්තරය

Compulsory Core Course Modules – අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකක

HD/MUWM/L03/02

	Course Unit Code	Type	Title
01	MUWM 32013	C	Comprehensive Understanding of Western Music History බටහිර සංගීත ඉතිහාසය පිළිබඳ සවිස්තරාත්මක අවබෝධය
02	MUWM 32022	C	Choir බටහිර සමූහ ගායනය, ශිල්ප ක්‍රම අධ්‍යයනය සහ පුහුණුව (ප්‍රායෝගික/සිද්ධාන්ත)
03	MUWM 32032	C	Research Methodology පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය

- In addition to the level three Compulsory Core Course Modules the student should select one practical course unit from the following course modules as the main subject according to the pre-requisites.
(තෙවන ස්තරයේ අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකකවලට අමතරව පහත සඳහන් ප්‍රායෝගික පාඨමාලා ඒකකයන්ගෙන් එකක් පූර්ව අවශ්‍යතාවන්ට ගැලපෙන පරිදි ප්‍රධාන විෂය ඒකකය ලෙස තෝරාගත යුතුය.)

	Course Unit Code	Type	Title
01	MUWM 32044	C	Advanced performance techniques of Western voice studies බටහිර ගායනයේ උසස් ප්‍රාසංගික ශිල්පක්‍රම පිළිබඳ අධ්‍යයනය
02	MUWM 32054	C	Advanced performance techniques of Western Violin studies බටහිර වයලීන වාදනයේ උසස් මට්ටමේ ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ අධ්‍යයනය
03	MUWM 32064	C	Advanced performance techniques of Western Piano studies බටහිර පියානෝ වාදනයේ උසස් මට්ටමේ ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ අධ්‍යයනය
04	MUWM 32074	C	Advanced performance techniques of Western Classical and Flamenco Guitar Studies බටහිර ක්ලැසිකල් සහ ෆ්ලැමින්කෝ ගිටාර් වාදනයේ උසස් මට්ටමේ ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ අධ්‍යයනය
05	MUWM 32084	C	Advanced performance techniques of Western Saxophone Studies බටහිර සැක්සෝෆෝන්# වාදනයේ උසස් මට්ටමේ ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ අධ්‍යයනය
06	MUWM 32094	C	Advanced performance techniques of Western Cello Studies බටහිර වෙලෝ වාදනයේ උසස් මට්ටමේ ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ අධ්‍යයනය

The student should select two from the following Elective Course Modules.

පහත සඳහන් වරණීය පාඨමාලා ඒකකවලින් පාඨමාලා ඒකක දෙකක් තෝරාගත යුතු ය.

07	MUWM 32102	E	Intermediate Performance techniques of Western Piano studies – II බටහිර පියානෝ වාදනයේ මධ්‍යස්ත මට්ටමේ ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ අධ්‍යයනය - II
08	MUWM 32112	E	Intermediate Performance techniques of Western Voice studies - II බටහිර ගායනයේ ප්‍රාසංගික ශිල්පක්‍රම පිළිබඳ මධ්‍යස්ථිත අධ්‍යයනය - II
09	MUWM 32122	E	Intermediate Performance techniques of Western Plectrum Guitar – II බටහිර ප්ලෙක්ට්‍රම් ගිටාර් වාදනයේ මධ්‍යස්ත මට්ටමේ ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ අධ්‍යයනය - II
10	MUWM 32132	E	Intermediate Performance techniques of Western Electric - Keyboard studies II බටහිර ඉලෙක්ට්‍රොනික් කීබෝර්ඩ් වාදනයේ මධ්‍යස්ත මට්ටමේ ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ අධ්‍යයනය II
11	MUWM 32142	E	French Language – II (PR) ප්‍රංශ භාෂාව -II
12	MUWM 32152	E	Intermediate Performance techniques of Western Viola බටහිර වියෝලා-වාදනයේ මධ්‍යස්ත මට්ටමේ ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ අධ්‍යයනය - II
13	MUWM 32162		Intermediate Performance techniques of Western Flute බටහිර බටනලා වාදනයේ මධ්‍යස්ත මට්ටමේ ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ අධ්‍යයනය - II
14	MUAM 32312	E	Sound Technology – II (PR) ශබ්ද තාක්ෂණය - II
15	MUAM 32252	E	Drama and Theatre –II (PR) නාට්‍ය හා රංග කලාව - II
16	MUAM 32272	E	Computer and Multimedia Studies –II (PR) පරිගණක හා බහුමාධ්‍ය අධ්‍යයනය - II
17	MUAM 32302	E	Music Business and Digital Marketing – II (PR) සංගීත ව්‍යාපාර සහ ඩිජිටල් අලෙවිකරණය - II
18	MUML 32112	E	Study of Entrepreneurship ව්‍යවසායකත්ව අධ්‍යයනය

Level 04
සිවුවැනි ස්තරය

Format Syllabus – Level 4 (Courses of full year)

Compulsory Core Course Modules – අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකක HD/MUWM/L04/01

FIRST SEMESTER - පළමු සෙමෙස්තරය

	Course Unit Code	Type	Title
01	MUWM 41013	C	Theory of Western Music - Advanced Approach බටහිර සංගීත සිද්ධාන්ත - උසස් ප්‍රවේශය
02	MUWM 43026	C	Dissertation or Seminar පර්යේෂණ නිබන්ධිකාව හෝ සම්මන්ත්‍රණය
03	MUWM 41032	C	Choir බටහිර සමූහ ගායනය
04	MUWM 43044	C	Stage performance and Chamber music සංගීත අභිවහනය හා කුටීර සංගීතය

Auxiliary Course Modules- උපකාරක පාඨමාලා ඒකක

05	DELT 43012	A	English for General & Academic Purposes- Advanced Level
06	MUWM 41054	A	සීමාවාසික පුහුණු ව්‍යාපෘතිය Internship Training Project
07	MUSI 41112	A	Tamil Language – IV දෙමළ භාෂාව
08	MUIT 43012	A	Computer Based Project

Format Syllabus – Level 4 (Semester 1)

HD/MUWM/L04/01

- In addition to the above Compulsory Core Course modules the student should continue the main subject which already studied in level two and three according to the following core course modules.

(ඉහත සඳහන් අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකකවලට අමතරව දෙවන වසර හා තෙවන වසර තුළ අධ්‍යයනය කළ ප්‍රධාන විෂය ඒකකයම පහත සඳහන් ප්‍රායෝගික පාඨමාලා ඒකකවලට අදාළව අධ්‍යයනය කළ යුතුය.)

	Course Unit Code	Type	Title
09	MUWM 41064	C	Virtuosic studies of western Voice බටහිර ගායනයේ සුවිශේෂී කලාත්මක කෞශල්‍යය පිළිබඳ අධ්‍යයනය
10	MUWM 41074	C	Virtuosic studies of western Violin බටහිර වයලීන් වාදනයට අදාළ සුවිශේෂී කලාත්මක කෞශල්‍යය පිළිබඳ අධ්‍යයනය

11	MUWM 41084	C	Virtuosic studies of western Piano බටහිර පියානෝ වාදනයට අදාළ සුවිශේෂී කලාත්මක කෞශල්‍යය පිළිබඳ අධ්‍යයනය
12	MUWM 41094	C	Virtuosic studies of western Classical and Flamenco Guitar බටහිර ක්ලැසිකල් සහ ෆ්ලැමින්කෝ ගිටාර් වාදනයට අදාළ සුවිශේෂී කලාත්මක කෞශල්‍යය පිළිබඳ අධ්‍යයනය
13	MUWM 41104	C	Virtuosic studies of western Saxophone බටහිර සැක්සෝෆෝන් වාදනයට අදාළ සුවිශේෂී කලාත්මක කෞශල්‍යය පිළිබඳ අධ්‍යයනය
14	MUWM 41114	C	Virtuosic studies of western Cello බටහිර චෙලෝ වාදනයට අදාළ සුවිශේෂී කලාත්මක කෞශල්‍යය පිළිබඳ අධ්‍යයනය

SECOND SEMESTER – දෙවැනි සෙමෙස්තරය

Format Syllabus – Level 4)

HD/MUWM/L04/02

	Course Unit Code	Type	Title
01	MUWM 42013	C	Harmony, Analysis and Composition of Music සංගීත සංයෝජනය, විශ්ලේෂණය සහ රචනය
02	MUWM 42023	C	Orchestration වෘන්ද වාදනය

HD/MUWM/L04/02

- ඉහත සඳහන් අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකකවලට අමතරව පළමු සෙමෙස්තරයේ අධ්‍යයනය කළ ප්‍රධාන විෂය ඒකකයම පහත සඳහන් ප්‍රායෝගික පාඨමාලා ඒකකවලට අදාළව ඉදිරියට අධ්‍යයනය කළ යුතුය.
- In addition to the above Compulsory Core Course modules, the student should continue the main subject which already studied in Semester 1 according to the following core course modules.

	Course Module Code	Type	Title
03	MUWM 42034	C	Virtuosic performance techniques of Western Voice studies - බටහිර ගායනයේ ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ කලා නිපුණත්ව අධ්‍යයනය
04	MUWM 42044	C	Virtuosic performance techniques of Western Violin studies - බටහිර වයලින් වාදනයට අදාළ සුවිශේෂී කලාත්මක ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ අධ්‍යයනය
05	MUWM 42054	C	Virtuosic performance techniques of Western Piano studies - බටහිර පියානෝ වාදනයට අදාළ සුවිශේෂී කලාත්මක ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ අධ්‍යයනය
06	MUWM 42064	C	Virtuosic performance techniques of Western Classical and Flamenco Guitar studies බටහිර ක්ලැසිකල් සහ ෆ්ලැමින්කෝ ගිටාර් වාදනයට අදාළ සුවිශේෂී කලාත්මක ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ අධ්‍යයනය

07	MUWM 42074	C	Virtuosic performance techniques of Western Saxophone studies - බටහිර සැක්සෝෆෝන් වාදනයට අදාළ සුවිශේෂී කලාත්මක ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ අධ්‍යයනය
08	MUWM 42084	C	Virtuosic performance techniques of Western Cello studies - බටහිර චෙලෝ වාදනයට අදාළ සුවිශේෂී කලාත්මක ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ අධ්‍යයනය

Level 01 - Credits 30
Level 02 - Credits 30
Level 03 - Credits 30
Level 04 - Credits 30
Total - Credits 120

Department of Ethnomusicology

මානවවංශ සංගීතවිද්‍යා අධ්‍යයනාංශය

පාඨමාලා ව්‍යුහය Course Format

From Level 02 to Level 04
(දෙවන ස්තරයේ සිට සිව්වන ස්තරය දක්වා)

Level 02 දෙවැනි ස්තරය

මානවවංශ සංගීතවිද්‍යා අධ්‍යයනාංශය Department of Ethnomusicology

Pre- Requisites –To pursue the course of Ethnomusicology from level two, the student should have completed at least 30 credits and obtained a grade of C or better for the course modules MUEM – 13023 in the level one.

පූර්ව අවශ්‍යතා: දෙවන ස්තරයේ සිට මානවවංශ සංගීතවිද්‍යා පාඨමාලාව තෝරා ගැනීම සඳහා පළමු ස්තරය තුළ සම්භාර 30ක පාඨමාලා ඒකක සම්පූර්ණ කර තිබීම හා MUEM – 13023 පාඨමාලා ඒකකය සඳහා C හෝ ඊට ඉහළ සාමාර්ථයක් ලබා තිබිය යුතු ය.

FIRST SEMESTER - පළමු සෙමෙස්තරය

හර විෂයය ඒකක - Core Course Module

HD/MUEM/L02/01

	අංකය Course Module code	වර්ගය Type	විෂය Title
01.	MUEM 21013	C	History and Theory of Sri Lankan Folk Music- I ශ්‍රී ලංකේය ජන සංගීත ඉතිහාසය හා සිද්ධාන්ත - I
02.	MUEM 21022	C	Introduction to Anthropology and Folklore මානවවිද්‍යාව හා ජනග්‍රැහි විද්‍යාව හැඳින්වීම
03.	MUEM 21032	C	Universal Music Traditions - I විශ්ව සංගීත ක්ෂේත්‍ර අධ්‍යයනය - I
04.	MUEM 23043	C	Introduction to Applied Ethnomusicology and Field Study ව්‍යවහාරික මානවවංශ සංගීතවිද්‍යාව හැඳින්වීම හා ක්ෂේත්‍ර අධ්‍යයනය
05.	MUEM 23052	C	Indigenous Dance Traditions - Practical- I දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදාය - ප්‍රායෝගික - I
06.	MUEM 21062	C	Traditional Folk Singing in Sri Lanka - Practical- I ශ්‍රී ලංකේය සාම්ප්‍රදායික ජන ගායන - ප්‍රායෝගික - I

- Two of the bellow mentioned course modules with reference to singing and playing should be selected respectively. (Only one instrument is to be selected
පහත සඳහන් පාඨමාලා ඒකක අතුරින් ගායනය හා වාදනය (එක් වාද්‍ය භාණ්ඩයක්) වශයෙන් ඒකක දෙකක් තෝරා ගත යුතු වේ.

	අංකය Course Module code	වර්ගය Type	විෂය Title
07.	MUEM 21072	C	Eastern Art Music in relation to Ethnomusicological perspective - North Indian Vocal - I මානවවංශ සංගීතවිද්‍යා පර්යාලෝකයට අනුව පෙරදිග සුභාවිත සංගීතය - උතුරු භාරතීය ගායනය - I

08.	MUEM 21082	C	Eastern Art Music in relation to Ethnomusicological perspective - North Indian Instrumental - Violin - I මානවවංශ සංගීතවිද්‍යා පර්යාලෝකයට අනුව පෙරදිග සුභාවිත සංගීතය - උත්තර භාරතීය වාදනය - වයලීනය - I
09.	MUEM 21092	C	Eastern Art Music in relation to Ethnomusicological perspective - North Indian Instrumental - Esraj - I මානවවංශ සංගීතවිද්‍යා පර්යාලෝකයට අනුව පෙරදිග සුභාවිත සංගීතය - උත්තර භාරතීය වාදනය - එස්රාජය - I
10.	MUEM 21102	C	Eastern Art Music in relation to Ethnomusicological perspective - North Indian Instrumental - Flute - I මානවවංශ සංගීතවිද්‍යා පර්යාලෝකයට අනුව පෙරදිග සුභාවිත සංගීතය - උත්තර භාරතීය වාදනය - බටහලාව - I
11.	MUEM 21112	C	Eastern Art Music in relation to Ethnomusicological perspective - North Indian Instrumental - Sitar - I මානවවංශ සංගීතවිද්‍යා පර්යාලෝකයට අනුව පෙරදිග සුභාවිත සංගීතය - උත්තර භාරතීය වාදනය - සිතාරය - I
12.	MUEM 21122	C	Eastern Art Music in relation to Ethnomusicological perspective - North Indian Instrumental - Tabla - I මානවවංශ සංගීතවිද්‍යා පර්යාලෝකයට අනුව පෙරදිග සුභාවිත සංගීතය - උත්තර භාරතීය වාදනය - තබ්ලාව - I
13.	MUEM 21132	C	Eastern Art Music in relation to Ethnomusicological perspective - North Indian Instrumental - Hawaiian Guitar - I මානවවංශ සංගීතවිද්‍යා පර්යාලෝකයට අනුව පෙරදිග සුභාවිත සංගීතය - උත්තර භාරතීය වාදනය - හවායන් ගිටාරය - I

අනිවාර්ය නොවන විෂය ඒකක - Non Credit Compulsory course modules

	අංකය Course module code	වර්ගය Type	විෂය Title
14.	DELT 23012	C	English for General & Academic Purposes- Intermediate

උපකාරක පාඨමාලා - Auxiliary course unite

	අංකය Course module code	වර්ගය Type	විෂය Title
15.	MUIT 23012	A	Multimedia Application for Music
16.	MUSI 21222	A	දෙමළ භාෂාව - II Tamil Language - II

SECOND SEMESTER – දෙවැනි සෙමෙස්තරය

Core Course Module - හර විෂයය ඒකක

HD/MUEM/L02/02

	අංකය Course module code	වර්ගය Type	විෂය Title
01.	MUEM 22012	C	Traditional Folk Singing in Sri Lanka – Practical - II ශ්‍රී ලාංකේය සාම්ප්‍රදායික ජන ගායන - ප්‍රායෝගික - II
02.	MUEM 22022	C	Music composition in relation to Sri Lankan Folk music and usage of relevant techniques ශ්‍රී ලාංකේය ජන සංගීතය ආශ්‍රිත නිර්මාණකරණය හා ශිල්ප ක්‍රම භාවිතය
03.	MUEM 22032	C	Practical Usage of Membranophones - I අවනද්ධ හා සන වාද්‍ය භාණ්ඩවල ප්‍රායෝගික භාවිතය - I

Elective subjects - වරණීය විෂයයන්

Only one from the bellow mentioned course modules (Practical) should be selected.

පහත සඳහන් ප්‍රායෝගික පාඨමාලා ඒකකවලින් **එකක් පමණක්** තෝරාගත යුතු ය.

	අංකය Course module code	වර්ගය Type	විෂය Title
04.	MUSI 22092	E	Carnatic Music Vocal (Elective) - I කර්ණාටක සංගීතය - ගායනය (වරණීය) - I
05.	MUSI 22102	E	Carnatic music Instrumental - Violin (Elective) - I කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - වයලින් (වරණීය) - I
06.	MUSI 22132	E	Carnatic music Instrumental - Mridangam (Elective) - I කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - මෘදංගම් (වරණීය) - I
07.	MUWM 22092	E	Introduction to Western Music piano – Practical බටහිර සංගීතය පියානෝව හැඳින්වීම - ප්‍රායෝගික 1
08.	MUWM 22102	E	Introduction to Western Music - Vocal බටහිර සංගීතය ගායනය පිළිබඳ හැඳින්වීම
09.	MUWM 22112	E	Introduction to Classical and Plectrum guitar බටහිර සංගීත ක්ලැසිකල් සහ ප්ලෙක්ට්‍රම් ගිටාරය පිළිබඳ හැඳින්වීම

Elective Subjects - වර්ණිත විෂයයන්

Only two from the bellow mentioned course modules should be selected.

පහත සඳහන් පාඨමාලා ඒකකවලින් දෙකක් පමණක් තෝරාගත යුතු ය.

	අංකය Course module code	වර්ගය Type	විෂය Title
10.	MUEM 22042	E	Study in Folk literature and criticism සිංහල ජන සාහිත්‍ය අධ්‍යයනය හා විචාරය
11.	MUEM 22052	E	Sri Lankan Drums දේශීය බෙර වාදනය
12.	MUML 22112	E	Psychology of Music සංගීත මනෝවිද්‍යාව
13.	MUAM 22302	E	Music business and digital marketing #
14.	MUAM 22312	E	Sound Technology I #

If these modules are selected in the level two, them selves should be continued in the level three as well

මෙම විෂය ඒකක දෙවන වසරේදී තෝරා ගතහොත්, එම විෂය ඒකක තෙවන වසරේදී ද හැදෑරිය යුතු වේ.

Auxiliary course modules - උපකාරක පාඨමාලා

	අංකය Course module code	වර්ගය Type	විෂය Title
15.	MUML 22122	A	සංගීත අභිවහනයේ දී උපයෝගී වන යෝග සාධනා අධ්‍යයනය Study of yogi practices for music performance

Level 03

තෙවැනි ස්තරය

FIRST SEMESTER - පළමු සෙමෙස්තරය

Core Course Module - හර විෂයය ඒකක

	අංකය Course unit code	වර්ගය Type	විෂය Title
01.	MUEM 31012	C	History and Theory of Sri Lankan Folk Music- II ශ්‍රී ලාංකේය ජන සංගීත ඉතිහාසය හා සිද්ධාන්ත - II
02.	MUEM 31022	C	Study in Universal music Traditions - II විශ්ව සංගීත ක්ෂේත්‍ර අධ්‍යයනය - II
03.	MUEM 33032	C	Field Study ක්ෂේත්‍ර අධ්‍යයනය
04.	MUEM 31042	C	Practical Usage of Membranophones - II අවනද්ධ හා ඝන වාද්‍ය භාණ්ඩවල ප්‍රායෝගික භාවිතය - II
05.	MUEM 31052	C	Sri Lankan Traditional Folk Songs - III ශ්‍රී ලාංකේය සාම්ප්‍රදායික ජන ගායන - ප්‍රායෝගික - III
06.	MUEM 33062	C	Folk music Revivals ජන සංගීත ප්‍රතිනිර්මාණ

- Two from the bellow mentioned course units should be selected. (The instrument which was selected in the second level itself is to be continued

පහත සඳහන් පාඨමාලා ඒකක අතුරින් ගායනය හා වාදනය (දෙවන ස්තරයේ දී තෝරා ගත් වාද්‍ය භාණ්ඩයම) වශයෙන් ඒකක දෙකක් තෝරා ගත යුතු වේ.

	අංකය Course unit code	වර්ගය Type	විෂය Title
07.	MUEM 31072	C	Eastern Art Music in relation to Ethnomusicological perspective - North Indian – Vocal - II මානවවංශ සංගීතවිද්‍යා පර්යාලෝකයට අනුව පෙරදිග සුභාවිත සංගීතය - උත්තර භාරතීය ගායනය - II
08.	MUEM 31082	C	Eastern Art Music in relation to Ethnomusicological perspective - North Indian – Instrumental- Violin - II මානවවංශ සංගීතවිද්‍යා පර්යාලෝකයට අනුව පෙරදිග සුභාවිත සංගීතය - උත්තර භාරතීය වාදනය - වයලීනය - II
09.	MUEM 31092	C	Eastern Art Music in relation to Ethnomusicological perspective - North Indian – Instrumental - Esraj - II මානවවංශ සංගීතවිද්‍යා පර්යාලෝකයට අනුව පෙරදිග සුභාවිත සංගීතය - උත්තර භාරතීය වාදනය - එස්රාජය - II
10.	MUEM 31102	C	Eastern Art Music in relation to Ethnomusicological perspective - North Indian – Instrumental - Flute - II මානවවංශ සංගීතවිද්‍යා පර්යාලෝකයට අනුව පෙරදිග සුභාවිත සංගීතය - උත්තර භාරතීය වාදනය - බටනලාව - II
11.	MUEM 31112	C	Eastern Art Music in relation to Ethnomusicological perspective - North Indian – Instrumental - Sitar - II මානවවංශ සංගීතවිද්‍යා පර්යාලෝකයට අනුව පෙරදිග සුභාවිත සංගීතය -

			උතුරු භාරතීය වාදන - සිතාරය - II
12.	MUEM 31122	C	Eastern Art Music in relation to Ethnomusicological perspective - North Indian – Instrumental - Tabla- II මානවවංශ සංගීතවිද්‍යා පර්යාලෝකයට අනුව පෙරදිග සුභාවික සංගීතය - උතුරු භාරතීය වාදන - තබ්ලාව - II
13.	MUEM 31132	C	Eastern Art Music in relation to Ethnomusicological perspective - North Indian – Instrumental - Hawaiian Guitar - II මානවවංශ සංගීතවිද්‍යා පර්යාලෝකයට අනුව පෙරදිග සුභාවික සංගීතය - උතුරු භාරතීය වාදන - හවායන් ගිටාරය - II

උපකාරක පාඨමාලා - Auxiliary course unite

	අංකය Course unit code	වර්ගය Type	විෂය Title
14.	MUIT 33012	A	Web and educational technologies
15.	DELT 33012	A	English for General & Academic Purposes- Upper-intermediate
16.	MUSI 31222	A	දෙමළ භාෂාව -III Tamil Language - III

SECOND SEMESTER – දෙවැනි සෙමෙස්තරය

හර විෂයය ඒකක - Core Course Module

HD/MUEM/L03/02

	අංකය Course Module code	වර්ගය Type	විෂය Title
01.	MUEM 32012	C	Introduction to Computational Ethnomusicology පරිගණක ආධාරිත මානවවංශ සංගීතවිද්‍යාව හැඳින්වීම
02.	MUEM 32022	C	Indigenous Dance Traditions - Practical - II දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදාය - ප්‍රායෝගික - II
03.	MUEM 32032	C	Sri Lankan Traditional Folk Songs - Practical – IV ශ්‍රී ලාංකේය සාම්ප්‍රදායික ජන ගායන - ප්‍රායෝගික - IV
04.	MUEM 32042	C	Foreign folk songs – Practical - I විදේශීය ජන ගායන - ප්‍රායෝගික - I

Elective subjects - වරණීය විෂයයන්

- **Only one** from the bellow mentioned course modules (Practical) should be selected.

පහත සඳහන් ප්‍රායෝගික පාඨමාලා ඒකකවලින් **එකක් පමණක්** තෝරාගත යුතු ය.

	අංකය Course Module code	වර්ගය Type	විෂය Title
05.	MUSI 32092	E	Carnatic Music - Vocal (Elective) – II (PR) කර්ණාටක සංගීතය ගායනය (වරණීය) - II
06.	MUSI 32102	E	Carnatic Music Instrumental - Violin (Elective) – II (PR) කර්ණාටක සංගීතය වාදනය වයලින් (වරණීය) - II
07.	MUSI 32132	E	කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - මෘදංගම් (වරණීය) - II Carnatic Music Instrumental Mridangam (Elective) - II (PR)
08.	MUWM 32102	E	බටහිර පියානෝ වාදනයේ මධ්‍යස්ත මට්ටමේ ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම පිලිබඳ අධ්‍යයනය – II (PR) Intermediate Performance techniques of Western piano studies - II
09.	MUWM 32112	E	බටහිර ගායනයේ ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම පිලිබඳ මධ්‍යස්ථික අධ්‍යයනය - II Intermediate Performance techniques of Western Voice studies - II
10.	MUWM 32122	E	බටහිර ජලෙක්ට්‍රම් ගිටාර් වාදනයේ මධ්‍යස්ත මට්ටමේ ප්‍රාසංගික ශිල්ප ක්‍රම පිලිබඳ අධ්‍යයනය – II (PR) Intermediate Performance techniques of Western Plectrum guitar- II

Elective Subjects - වරණීය විෂයයන්

පහත සඳහන් පාඨමාලා ඒකකවලින් **දෙකක් පමණක්** තෝරාගත යුතු ය.

- **Only two** from the bellow mentioned course modules should be selected.

	අංකය Course module code	වර්ගය Type	විෂය Title
11.	MUEM 32052	E	සංගීතයෙහි අධ්‍යාපනික හා මනෝවිද්‍යාත්මක පදනම සහ ඉගැන්වීමේ ක්‍රමවේද Educational and psychological background of music and Teaching methodologies
12.	MUEM 32062	E	සමාජීය සංගීත අධ්‍යයනය Music in society
13.	MUML 32102	E	සංගීත රසවින්දනය Appreciation of Music
14.	MUAM 32302	E	Music Business and digital marketing II (PR)
15.	MUAM 32312	E	Sound Technology II (PR)
16.	MUML 32122	E	ව්‍යවසායකත්ව අධ්‍යයනය Study in Entrepreneurship

Level 04
සිවුවැනි ස්තරය

සිවුවන ස්තරය - Level Four
හර විෂයය ඒකක - Core course Modules

FIRST SEMESTER - පළමු සෙමෙස්තරය

	අංකය Course module code	වර්ගය Type	විෂය Title
01.	MUEM 41012	C	මානවවංශ සංගීතවිද්‍යා ඉතිහාසය හා සිද්ධාන්ත History and Theory of Ethnomusicology
02.	MUEM 41022	C	පරිගණක ආධාරිත මානවවංශ සංගීතවිද්‍යාව - I Computational Ethnomusicology - I
03.	MUEM 41033	C	විශ්ව සංගීත ක්ෂේත්‍ර අධ්‍යයනය - III Study in Universal music Traditions - III
04.	MUEM 43046	C	පර්යේෂණ නිබන්ධය Dissertation
05.	MUEM 41052	C	නිර්මාණාත්මක වේදිකා අභිවහනය - I Creative Stage Performance - I
06.	MUEM 41064	C	ශ්‍රී ලාංකේය සාම්ප්‍රදායික ජන ගායන - ප්‍රායෝගික - V Sri Lankan Traditional Folk Songs - Practical - V

හර විෂයය ඒකක - Core course Modules

SECOND SEMESTER – දෙවැනි සෙමෙස්තරය

	අංකය Course module code	වර්ගය Type	විෂය Title
01.	MUEM 42012	C	පරිගණක ආධාරිත මානවවංශ සංගීතවිද්‍යාව - II Computational Ethnomusicology - II
02.	MUEM 42023	C	නිර්මාණාත්මක වේදිකා අභිවහනය - II Creative Stage Performance - II
03.	MUEM 42034	C	ශ්‍රී ලාංකේය සාම්ප්‍රදායික ජන ගායන - ප්‍රායෝගික - VI Sri Lankan Traditional Folk Songs – Practical - VI
04.	MUEM 42042	C	විදේශීය ජන ගායන - ප්‍රායෝගික - II Foreign folk songs - Practical - II

Level 01 - Credits 30
Level 02 - Credits 30
Level 03 - Credits 30
Level 04 - Credits 30
Total - Credits 120

ව්‍යවහාරික සංගීත සහ ජනසන්නිවේදන
අධ්‍යයනාංශය
**Department of Applied Music and Mass
Communication**

පාඨමාලා ව්‍යුහය
Course Format

(දෙවන ස්තරයේ සිට සිව්වන ස්තරය දක්වා)
(From Level 02 to Level 04)

Core Course Unit - Department of Applied Music and Mass Communication
 හර විෂය - ව්‍යවහාරික සංගීත හා ජනසන්නිවේදන අධ්‍යයනාංශය

Pre-requisites - To pursue Applied Music as the main subject from level two the student should have completed at least 30 credits and obtain a grade of “C” or better for the **MUAM – 11012, MUAM - 12012** course units in the level one.

පූර්ව අවශ්‍යතා - දෙවන ස්තරයේ සිට ව්‍යවහාරික සංගීතය ප්‍රධාන විෂය ලෙස හැදෑරීම සඳහා පදනම් වසර තුළ සම්භාර 30 ක පාඨමාලා ඒකක සම්පූර්ණ කොට **MUAM – 11012, MUAM - 12012** විෂයයන් සඳහා “ C ” හෝ ඊට ඉහළ සාමාර්ථයක් ලබා තිබිය යුතුය.

දෙවන ස්තරය - Level Two - Honor’s Degree Program

හර විෂයයන් - Core Subjects

පළමු සෙමෙස්තරය - 1st Semester

HD/MUAM/L02/0

No.	Course Unit Code	Type	Title
01	MUAM - 21012	C	Applied Music - Practical - I
02	MUAM - 21022	C	Recording Art of Music & Sound Technology - I
03	MUAM - 21032	C	Audio Visual Media Studies - I
04	MUAM - 21042	C	Introduction to Mass Communication
<p>*ඉහත සඳහන් හර විෂය ඒකකයන්ට අමතර ව පහත දැක්වෙන උත්තර භාරතීය සංගීතයට අදාළ හර විෂය ඒකක අතරින් එකක් ද තෝරා ගත යුතුය. විෂය ඒකක තෝරාගැනීමේදී මතු දැක්වෙන විෂය ඒකක දෙක සඳහා (උත්තර භාරතීය හා බටහිර) එකම සංගීත භාණ්ඩය හෝ ගායනය තෝරා නොගත යුතුය.</p> <p>*In addition to the above-mentioned core course units, students are supposed to select one course unit from among the following core units. (Students should not select the same instrument or vocal when he/she select different traditions mentioned in below course units.)</p>			
05*	MUAM - 21052	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Vocal – I
06*	MUAM - 21062	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Violin – I
07*	MUAM - 21072	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Sitar – I
08*	MUAM - 21082	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Guitar – I
09*	MUAM - 21092	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Tabla – I
10*	MUAM - 21102	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Flute – I
11*	MUAM - 21112	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective - Esraj – I
12*	MUAM - 21122	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical

			Perspective - Harmonium – I
13*	MUAM - 21132	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective - Mandolin - I
<p>**පහත සඳහන් බටහිර සංගීතයට අදාළ පාඨමාලා ඒකකවලින් එකක් හර විෂය ඒකකයක් ලෙස තෝරා ගත යුතුය.</p> <p>** Students are supposed to select one course unit from the following core course units.</p>			
No.	Course Unit Code	Type	Title
14**	MUAM - 21142	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Vocal – I
15**	MUAM – 21152	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Violin – I
16**	MUAM – 21162	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Piano – I
17**	MUAM – 21172	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective - Classical Guitar – I
18**	MUAM – 21182	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective - Jazz Drum – I
19**	MUAM – 21192	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Viola – I
20**	MUAM – 21202	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Cello – I
21**	MUAM – 21212	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Flute – I
22**	MUAM - 21222	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Saxophone – I
23**	MUAM - 21232	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Clarinet – I

හර විෂයයන් - Core Subjects

දෙවන සෙමෙස්තරය - 2nd Semester

HD/MUAM/L03/02

No.	Course Unit Code	Type	Title
01	MUAM - 22012	C	Applied Music - Practical –II
02	MUAM - 22022	C	Recording Art of Music & Sound Technology -II (T/P)
03	MUAM - 22032	C	Audio Visual media studies – II (T/P)
04	MUAM - 22042	C	Introduction to Ethnomusicology and World Music
05	MUAM - 22052	C	Studies in Folk Music in Relation to Applied Musical Perspective
<p>*ඉහත සඳහන් හර විෂය ඒකකයන්ට අමතරව පහත දැක්වෙන උත්තර භාරතීය සංගීතයට අදාළ හර විෂය ඒකක අතරින් එකක් ද තෝරා ගත යුතුය. විෂය ඒකක තෝරාගැනීමේදී පළමු සෙමෙස්තරයේ තෝරාගත් විෂය ඒකකයන්ම දෙවන මෙස්තරයේ ද තෝරා ගත යුතුය.</p> <p>*In addition to the above-mentioned core course units, students are supposed to select one course unit from the among following course units. Students should select the same course units followed in the first semester.</p>			
06*	MUAM - 22062	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Vocal – II
07*	MUAM - 22072	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Violin – II
08*	MUAM - 22082	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Sitar – II
09*	MUAM - 22092	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Guitar – II
10*	MUAM - 22102	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Tabla – II
11*	MUAM - 22112	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Flute – II
12*	MUAM - 22122	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective - Esraj – II
13*	MUAM - 22132	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective - Harmonium – II
14*	MUAM - 22142	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective - Mandolin – II
<p>**පහත සඳහන් බටහිර සංගීතයට අදාළ පාඨමාලා ඒකකවලින් එකක් හර විෂය ඒකකයක් ලෙස තෝරා ගත යුතුය. **Students are supposed to select one course unit from the following core course units.</p>			
15**	MUAM - 22152	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical

			Perspective – Vocal – II
16**	MUAM – 22162	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Violin – II
17**	MUAM – 22172	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Piano – II
18**	MUAM – 22182	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective - Classical Guitar – II
19**	MUAM – 22192	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective - Jazz Drum – II
20**	MUAM – 22202	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Viola – II
21**	MUAM – 22212	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Cello – II
22**	MUAM – 22222	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Flute – II
23**	MUAM - 22232	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Saxophone – II
24**	MUAM - 22242	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Clarinet – II

වරණීය විෂයයන් - Elective Subjects

***පහත සඳහන් වරණීය පාඨමාලා ඒකකවලින් පාඨමාලා ඒකක දෙකක් පමණක් තෝරාගත යුතුය.

***The student should select only Two elective course units from the following.

No.	Course Unit Code	Type	Title
25***	MUAM - 22252	E	Drama and Theatre, I
26***	MUAM - 22262	E	Physics of Music I
27***	MUAM - 22272	E	Computer & Multimedia Studies I
28***	MUAM - 22282	E	Event Management I
29***	MUAM - 22292	E	Mobile Application and Software Development in Relation to Applied Musical Perspective I
30***	MUAM - 22302	E	Music Business & Digital Marketing I
31***	MUAM - 22312	E	Sound Technology I

Non-Credit Compulsory Course Unit

34	DELT 23012	C	English for General & Academic Purposes- Intermediate
----	------------	---	---

Auxiliary Course Units - උපකාරක පාඨමාලා ඒකක

35	MUIT - 23012	A	Multimedia Applications for Music
36	MUSI - 21222	A	Tamil Language II

37	MUML - 22132	A	Study of Yogic Practices for Music Performance සංගීත අභිවෘත්තයේදී උපයෝගී වන යෝග සාධනා අභ්‍යාස
----	--------------	---	--

තෙවන ස්තරය - Level Three (L 03) Honor's Degree

හර විෂයයන් - Core Subjects

පළමු සෛමස්තරය - 1st Semester

HD/MUAM/L03/01

No.	Course Unit Code	Type	Title
01	MUAM - 31012	C	Management, Marketing and Entrepreneurship
02	MUAM - 31022	C	Appreciation of Music /Art and Criticism
03	MUAM - 31032	C	Philosophy of Music
<p>*විද්‍යාර්ථියා විසින් තම අභිමතය පරිදි ඉදිරි දෙවර්ෂය සඳහා (තෙවන හා සිව්වන ස්ථරයන්) පහත දැක්වෙන විෂය ධාරාවන් ගෙන් එක් විෂය ධාරාවක් තෝරාගත යුතුය</p> <p>*The Students should choose one of the following streams for level Three and Four.</p>			
04*	MUAM - 31044	C	Music Composition and Arranging
05*	MUAM - 31054	C	Recording Arts and Digital Music Production
06*	MUAM - 31064	C	Audio/Visual Media Productions
<p>**පහත සඳහන් උත්තර භාරතීය සංගීතයට අදාළ විෂය ඒකකවලින් එකක් හර විෂය ඒකකයක් ලෙස තෝරා ගත යුතුය. එය දෙවන ස්ථරයේදී තෝරා ගන්නා ලද විෂයයම විය යුතුය.</p> <p>**Students are supposed to select one course unit from the following core course units, which are relevant to North Indian Music. It should be the subject selected in level Two.</p>			
07**	MUAM - 31072	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Vocal – III
08**	MUAM - 31082	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Violin – III
09**	MUAM - 31092	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Sitar - III
10**	MUAM - 31102	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Guitar - III
11**	MUAM - 31112	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Tabla - III
12**	MUAM - 31122	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Flute - III

13**	MUAM - 31132	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective - Esraj - III
14**	MUAM - 31142	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective - Harmonium – III
15**	MUAM - 31152	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective - Mandolin – III

***පහත සඳහන් බටහිර සංගීතයට අදාළ විෂය ඒකකවලින් එකක් හර විෂය ඒකකයක් ලෙස තෝරා ගත යුතුය. එය දෙවන ස්ථරයේදී තෝරා ගන්නා ලද විෂයයම විය යුතුය.

***Students are supposed to select one course unit from the following core course units which are relevant to Western Music. It **should be the subject selected** in level Two.

16***	MUAM - 31162	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Vocal - III
17***	MUAM - 31172	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Violin – III
18***	MUAM - 31182	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Piano – III
19***	MUAM - 31192	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective - Classical Guitar – III
20***	MUAM - 31202	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective - Jazz Drum – III
21***	MUAM - 31212	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Viola III
22***	MUAM - 31222	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Cello – III
23***	MUAM - 31232	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Flute – III
24***	MUAM - 31242	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Saxophone – III
25***	MUAM - 31252	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Clarinet - III

හර විෂයයන් - Core Subjects

දෙවන සෙමෙස්තරය – 2nd Semester

HD/MUAM/L03/02

01	MUAM - 32012	C	Appreciation of Local & Foreign musician’s & their creations
02	MUAM - 32022	C	Research Methodology - I

*තෙවන ස්ථරයේ පළමු සෙමෙස්තරයේ තෝරාගත් විෂය ධාරාවම දෙවන සෙමෙස්තරය තුළ අධ්‍යයනය කළ යුතුය

*** The stream followed in the 1st semester of the level 3, should be chosen in the second**

semester.			
03*	MUAM - 32034	C	Orchestration and Conducting
04*	MUAM - 32044	C	Live Sound Engineering & Sound Design for Film and Visual Media.
05*	MUAM - 32054	C	Film and Television Technology

******පහත සඳහන් උත්තර භාරතීය සංගීතයට අදාළ විෂය ඒකකවලින් එකක් හර විෂය ඒකකයක් ලෙස තෝරා ගත යුතුය. එය දෙවන ස්ථරයේදී තෝරා ගන්නා ලද විෂයයම විය යුතුය.

****Students are supposed to select one course unit from the following core course units which are relevant to North Indian Music. It should be the subject selected in level Two.**

06**	MUAM - 32062	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Vocal – IV
07**	MUAM - 32072	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Violin – IV
08**	MUAM - 32082	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Sitar - IV
09**	MUAM - 32092	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Guitar - IV
10**	MUAM - 32102	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Tabla - IV
11**	MUAM - 32112	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Flute - IV
12**	MUAM - 32122	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective - Esraj - IV
13**	MUAM - 32132	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective - Harmonium - IV
14**	MUAM - 32142	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective - Mandolin – IV

*******පහත සඳහන් බටහිර සංගීතයට අදාළ විෂය ඒකකවලින් එකක් හර විෂය ඒකකයක් ලෙස තෝරා ගත යුතුය. එය දෙවන ස්ථරයේදී තෝරා ගන්නා ලද විෂයයම විය යුතුය.

*****Students are supposed to select one course unit from the following core course units which are relevant to Western Music. It should be the subject selected in level Two.**

15***	MUAM - 32152	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Vocal - IV
16***	MUAM - 32162	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Violin – IV
17***	MUAM - 32172	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Piano – IV
18***	MUAM - 32182	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective - Classical Guitar – IV
19***	MUAM - 32192	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective - Jazz Drum – IV
20***	MUAM - 32202	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Viola IV
21***	MUAM - 32212	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Cello – IV

22***	MUAM - 32222	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Flute – IV
23***	MUAM - 32232	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Saxophone – IV
24***	MUAM - 32242	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Clarinet - IV

වරණීය විෂයයන් - Elective Subjects

****පහත සඳහන් වරණීය පාඨමාලා ඒකකවලින් පාඨමාලා ඒකක දෙකක් පමණක් තෝරාගත යුතුය.**

****The student should select only Two elective course units from the following.**

No.	Course Unit Code	Type	Title
25**	MUAM - 32252	E	Drama and Theatre II
26**	MUAM - 32262	E	Physics of Music II
27**	MUAM - 32272	E	Computer & Multimedia Studies II
28**	MUAM - 32282	E	Event Management II
29**	MUAM - 32292	E	Mobile Application and Software Development in Relation to Applied Musical Perspective II
30**	MUAM - 32302	E	Music Business and Digital Marketing II
31**	MUAM - 32312	E	Sound Technology II

Auxiliary Course Units – උපකාරක පාඨමාලා ඒකක

34	DELT 33012	A	English for General & Academic Purposes- Upper-intermediate
35	MUIT - 33012	A	Web and Educational Technology
36	MUSI - 31222	A	Tamil Language III
37	MUML - 33172	A	Study of Entrepreneurship

හතරවන ස්තරය Level Four (L 04) Honor's Degree

හර විෂයයන් - Core Subjects

පළමු සෙමෙස්තරය - 1st Semester

HD/MUAM/L04/01

No.	Course Unit Code	Type	Title
<p>*සියළුම විද්‍යාර්ථීන් සිව්වන වසරේ පළමු සෙමෙස්තරය තුළ සීමාවාසික පුහුණුවක නියුක්ත විය යුතුය. * All the students should complete an Internship training program in the 1st Semester of the Level Four.</p>			
01*	MUAM - 41018	C	Internship Training

හර විෂයයන් - Core Subjects

දෙවන සෙමෙස්තරය - 2nd Semester

HD/MUAM/L04/02

No.	Course Unit Code	Type	Title
03	MUAM - 42026	C	Research Dissertation
<p>**දෙවන සෙමෙස්තරයේ දී පළමු සෙමෙස්තරයේ තෝරාගත් විෂය ධාරාවම අධ්‍යයනය කළ යුතුය ** The same stream chosen in the first semester should be studied in the 2nd Semester</p>			
04**	MUAM - 42038	C	Music compositions - II (East / West) (A course work presentation & Stage Performance with Viva)
05**	MUAM - 42048	C	Computer Aided: Music Production - II (A course work presentation with Viva)
06**	MUAM - 42058	C	Video Productions for Film & Television - II (Short Film/Documentary Film) – A Course work presentation by Group with Viva
<p>***පහත සඳහන් උත්තර භාරතීය පාඨමාලා ඒකකවලින් එකක් හර විෂය ඒකකයක් ලෙස තෝරා ගත යුතු අතර එය තෙවන ස්ථරයේදී තෝරා ගන්නා ලද විෂයයම විය යුතුය. ***Students are supposed to select one course unit from among the following core course units which are relevant to North Indian Music. It should be the subject itself selected in level 3.</p>			
07***	MUAM – 42064	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Vocal – V
08***	MUAM – 42074	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Violin – V
09***	MUAM – 42084	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Sitar – V
10***	MUAM – 42194	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Guitar – V
11***	MUAM – 42104	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Tabla – V

12****	MUAM – 42114	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective – Flute – V
13****	MUAM – 42124	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective - Esraj – V
14****	MUAM – 42134	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective - Harmonium – V
15****	MUAM – 42144	C	Studies in North Indian Music in Relation to Applied Musical Perspective - Mandolin – V
<p>**** පහත සඳහන් බටහිර සංගීතයට අදාළ විෂය ඒකකවලින් එකක් හර විෂය ඒකකයක් ලෙස තෝරා ගත යුතුය. එය තෙවන ස්ථරයේ දෙවන සෙමෙස්තරයේ තෝරා ගන්නා ලද විෂයයම විය යුතුය.</p> <p>****Students are supposed to select one course unit from among the following core course units which are relevant to Western Music. Students should select the same course unit selected in the second semester of the Level Three.</p>			
16****	MUAM – 42154	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Vocal – V
17****	MUAM – 42164	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Violin – V
18****	MUAM – 42174	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Piano – V
19****	MUAM – 42184	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective - Classical Guitar – V
20****	MUAM – 42194	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective - Jazz Drum – V
21****	MUAM – 42204	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Viola - V
22****	MUAM – 42214	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Cello – V
23****	MUAM – 42224	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Flute – V
24****	MUAM – 42234	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Saxophone – V
25****	MUAM – 42244	C	Studies in Western Music in Relation to Applied Musical Perspective – Clarinet - V

සටහන - ඉහත සඳහන් ඕනෑම විෂයයක් යටතේ අධ්‍යයන කටයුතු හදාරන විද්‍යාර්ථීන් හට ඔවුන්ගේ ව්‍යාපෘති වෙනුවෙන් විශ්ව විද්‍යාලය ලබා දෙන පහසුකම් වලට අමතර ව වෙනත් භාණ්ඩ හෝ තාක්ෂණික උපකරණ අවශ්‍ය වේ නම් ඒවා පරිබාහිරව සපයා ගත යුතු වේ.

-
- Level One – Credits – 30**
 - Level Two – Credits – 30**
 - Level Three – Credits – 30**
 - Level Four – Credits – 30**
 - Credits – 120**

සංගීතවිද්‍යා අධ්‍යයනාංශය
Department of Musicology

පාඨමාලා ව්‍යුහය
Course Format

(දෙවැනි ස්තරය සිට සිව්වැනි ස්තරය දක්වා)
(From Level 02 to Level 04)

Level 02
දෙවැනි ස්තරය

Pre-requisites – To pursue Musicology as the main subject from level two, the student should have completed at least 30 credits in the level one.

පූර්ව අවශ්‍යතා: දෙවන වසරේ සිට සංගීතවිද්‍යාව ප්‍රධාන විෂයය ලෙස තෝරා ගැනීම සඳහා පළමු වසර තුළ සම්භාර 30 ක පාඨමාලා ඒකක සම්පූර්ණ කර තිබීම.

FIRST SEMESTER - පළමු සෙමෙස්තරය

Core Course Modules – හර විෂයය ඒකක

HD/MUML/L02/ 01

උනුකුමික අංක Index No.	විෂයය ඒකක සංකේත Course Module Code	වර්ගය Type	ශීර්ෂය Title
1	MUML 21014	C හර	සංගීතවිද්‍යා ප්‍රවේශය Introduction to Musicology
2	MUML 21023	C හර	සංගීත පරිණාමය Evolution of Music
<p>අනුකුමික අංක 03 සිට 08 දක්වා විෂයය ඒකක අතරින් එක් විෂයයක් පමණක් තම ප්‍රථම ප්‍රායෝගික විෂයය ලෙස තෝරාගත යුතුය.</p> <p>Only one subject to be selected from the cages mentioned under the index numbers, 3 -8 as the first practical subject.</p>			
3	MUML 21033	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්ථානී අධ්‍යයනය - ගායනය I Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory – Vocal I
4	MUML 21043	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්ථානී අධ්‍යයනය වාදනය - වයලින් I Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory Instrumental – Violin I
5	MUML 21053	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්ථානී අධ්‍යයනය වාදනය - සිතාර් I Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory Instrumental – Sitar I
6	MUML 21063	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්ථානී අධ්‍යයනය වාදනය - එස්‍රාජ් I Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory Instrumental – Esraj I
7	MUML 21073	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්ථානී අධ්‍යයනය වාදනය - බටනලා I Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory Instrumental – Flute I
8	MUML 21083	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්ථානී අධ්‍යයනය වාදනය- තබ්ලා- I Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory Instrumental – Tabla I

<ul style="list-style-type: none"> • Only one subject is to be selected as the second practical subject from the department of the three major music disciplines operated in the Faculty of Music • දෙවන ස්තරයේ ආරම්භ වන මෙම පාඨමාලාවෙහි හර විෂයයන්ට අමතරව, විද්‍යාර්ථියා විසින් පළමු ස්තරයේ දී අධ්‍යයනය කරන ලද දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය (ගායනය හෝ වාදනය) සංගීත පීඨයෙහි ක්‍රියාත්මක ප්‍රධාන සංගීත සම්ප්‍රදායන් ත්‍රිත්වයට අදාළව ඕනෑම අධ්‍යයනාංශයකින් තෝරා ගත හැකිය. 			
9	MUNI/MUSI/ MUWM	C	දෙවන ප්‍රායෝගික විෂයය Secondary Practical Subject

Non Credit Compulsory Course Unit

10	DELT 23012	C	English for General & Academic Purposes- Intermediate
----	------------	---	---

Auxiliary Course Units

11	MUIT 23012	A උපකාරක	Multimedia Applications for Music
12	MUSI 21222	A උපකාරක	දෙමළ භාෂාව - Tamil Language II

SECOND SEMESTER – දෙවැනි සෙමෙස්තරය

හර විෂයය ඒකක

Core Course Modules

HD/MUML/L02/ 02

අනුක්‍රමික අංක Index No.	විෂයය ඒකක සංකේත Course Module Code	වර්ගය Type	ශීර්ෂය Title
1	MUML 22012	C හර	පර්යේෂණ ක්‍රමවිද්‍යාව හා ක්ෂේත්‍ර අධ්‍යයනය Research Methodology and Field Study
2	MUML 22024	C හර	ජනශ්‍රැති අධ්‍යයනය I Folklore Study I
3	MUML 22033	C හර	සංගීත භාණ්ඩ ව්‍යුහකරණය I Organology I
4	MUML 22043	C හර	තාල වාද්‍ය අධ්‍යයනය Study of Percussion Instruments.
අනුක්‍රමික අංක 5 සිට 10 දක්වා විෂයය ඒකක පූර්ව අවශ්‍යතා මත අධ්‍යයනය කළ යුතු වේ. Subjects mentioned under the index numbers are to be studied according to the pre-requisites.			
5	MUML 22052	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්තානී අධ්‍යයනය - ගායනය II Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory – Vocal II

6	MUML 22062	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්ථානී අධ්‍යයනය වාදනය - වයලින් II Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory Instrumental – Violin II
7	MUML 22072	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්ථානී අධ්‍යයනය වාදනය - සිතාර II Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory Instrumental – Sitar II
8	MUML 22082	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්ථානී අධ්‍යයනය වාදනය - එස්‍රාජ් II Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory Instrumental – Esraj II
9	MUML 22092	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්ථානී අධ්‍යයනය වාදනය - බටනලා II Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory Instrumental – Flute II
10	MUML 22102	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්ථානී අධ්‍යයනය වාදනය - තබ්ලා II Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory Instrumental – Tabla II

වරණීය විෂයය ඒකක - Elective Course Modules

<p>සැ.යු. :- සංගීතවිද්‍යා අධ්‍යයනාංශයේ විද්‍යාර්ථීන් වරණීය විෂයය ඒකක දෙකක් පමණක් තෝරාගත යුතු අතර එක් විෂයයක් ලෙස සංගීත මනෝවිද්‍යාව තෝරා ගත යුතු වේ. Note – Students of the Department of Musicology should select two elective subjects, as a subject MUML 22112 Psychology of Music must be choose by the student.</p>			
11	MUML 22112	E වරණීය	සංගීත මනෝවිද්‍යාව Psychology of Music
12	MUAM 22312	E වරණීය	නාද තාක්ෂණවේදය I Sound Technology I
13	MUNI 22192	E වරණීය	බටහිර සංගීත සිද්ධාන්ත (I) Theory of Western Music (I)

Auxiliary Course Modules – උපකාරක පාඨමාලා ඒකක

14	MUML 22122	A උපකාරක	සංගීත අභිවහනයේදී උපයෝගී වන යෝග සාධනා අධ්‍යයනය Study of Yogic Practices for Music Performnace
----	------------	-------------	---

Level 03
තෙවැනි ස්තරය

FIRST SEMESTER – පළමු සෙමෙස්තරය

Core Course Module
හර විෂයය ඒකක

HD/MUML/L03/ 01

අනුක්‍රමික අංක Index No.	විෂයය ඒකක සංකේත Course Module Code	වර්ගය Type	ශීර්ෂය Title
1	MUML 31014	C හර	සංගීතවිද්‍යා අධ්‍යයනය Study of Musicology
2	MUML 31023	C හර	සංගීත පරිණාමය Evolution of Music
3	MUML 31032	C හර	සංස්කෘතික මානව විද්‍යාව Cultural Anthropology
4	MUML 31043	C හර	ජනශූන්‍රී අධ්‍යයනය II Folklore Study II
අනුක්‍රමික අංක 5 - 10 දක්වා විෂයය ඒකක දෙවන වසරේ පූර්ව අවශ්‍යතා මත අධ්‍යයනය කළ යුතු වේ. under the index numbers 5-10 are to be studied according to the pre-requisites of level two.			
5	MUML 31053	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්ථානී අධ්‍යයනය - ගායනය I Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory -Vocal I
6	MUML 31063	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්ථානී අධ්‍යයනය වාදනය - වයලින් I Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory Instrumental – Violin I
7	MUML 31073	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්ථානී අධ්‍යයනය වාදනය - සිතාර් I Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory Instrumental – Sitar I
8	MUML 31083	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්ථානී අධ්‍යයනය වාදනය - එස්‍රාජ් I Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory Instrumental – Esraj I
9	MUML 31093	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්ථානී අධ්‍යයනය වාදනය - බටනලා I Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory Instrumental – Flute I
10	MUML 31103	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්ථානී අධ්‍යයනය වාදනය - තබ්ලා I Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory Instrumental – Tabla I
දෙවන ස්තරයේ පූර්ව අවශ්‍යතා මත අධ්‍යයනය කළ යුතුය. To be studied according to the pre-requisites of level two.			

11	MUNI/MUSI/ MUWM	C	දෙවන ස්තරයේ දී තෝරාගත් විෂයයම තෙවන ස්තරයේ දී දෙවන ප්‍රායෝගික විෂයය ලෙස පිළිගනු ලැබේ. The second subject which was chosen at level two must be the second practical subject of level three.
----	--------------------------	---	---

පහත සඳහන් විෂය ඒකක පළමු හා දෙවන සෙමෙස්තරවල අධ්‍යයනය කළ යුතු වේ

Auxiliary Course Modules – උපකාරක පාඨමාලා ඒකක			
12 #	MUIT 33012	A උපකාරක	Web and Educational Technologies
13 #	DELT 33012	A උපකාරක	English for General & Academic Purposes- Upper-intermediate
14 #	MUSI 31222	A උපකාරක	දෙමළ භාෂාව - Tamil Language III
15	MUML 31112	A උපකාරක	තාලවාද්‍ය අධ්‍යයනය - Study of Percussion Instrument

SECOND SEMESTER – දෙවැනි සෙමෙස්තරය

හර විෂයය ඒකක

Core CourseModules

HD/MUML/L03/02

අනුක්‍රමික අංක Index No.	විෂයය ඒකක සංකේත Course Module Code	වර්ගය Type	ශීර්ෂය Title
1	MUML 32013	C හර	සංගීත භාණ්ඩ ව්‍යුහකරණය II Organology II
2	MUML 32022	C හර	සංගීත චිකිත්සාව I Music Therapy I
3	MUML 32032	C හර	සංගීත තාක්ෂණවේදය Music Technology
අනුක්‍රමික අංක 4 - 9 දක්වා විෂයය ඒකක පූර්ව අවශ්‍යතා මත අධ්‍යයනය කළ යුතු වේ. Subjects mentioned under the index numbers are to be studied according to the pre-requisites.			
4	MUML 32042	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්තානි අධ්‍යයනය - ගායනය II Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory --Vocal II
5	MUML 32052	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්තානි අධ්‍යයනය වාදනය - වයලින් II Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory Instrumental – Violin II
6	MUML 32062	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්තානි අධ්‍යයනය වාදනය - සීතාර් II Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory Instrumental – Sitar II
7	MUML 32072	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්තානි අධ්‍යයනය වාදනය - එස්‍රාජ් II Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory Instrumental – Esraj II

8	MUML 32082	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්ථානී අධ්‍යයනය වාදනය - බටනලා II Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory Instrumental – Flute II
9	MUML 32092	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්ථානී අධ්‍යයනය වාදනය - තබලා II Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory Instrumental – Tabla II

Elective Course Modules - වරණීය විෂයය ඒකක

<p>සැ.යු :- සංගීතවිද්‍යා අධ්‍යයනාංශයේ විද්‍යාර්ථීන් වරණීය විෂයය ඒකක දෙකක් පමණක් තෝරාගත යුතු අතර, සංගීත රසවින්දනය එක් විෂයයක් ලෙස තෝරා ගත යුතු වේ. Note – Students of the Department of Musicology should select two elective subjects. MUML 32102 Appreciation of Music is mandatory</p>			
10	MUML 32102	E වරණීය	සංගීත රසවින්දනය Appreciation of Music
11	MUML 32112	E වරණීය	ව්‍යවසායකත්ව අධ්‍යයනය Study of Entrepreneurship
12	MUAM 32312	E වරණීය	නාද තාක්ෂණවේදය II Sound Technology II
13	MUNI 32202	E වරණීය	බටහිර සංගීත සිද්ධාන්ත II Theory of Western Music II

Level 04
සිව්වැනි ස්තරය

FIRST SEMESTER – පළමු සෛමෙස්තරය

හර විෂයය ඒකක
Core Course Modules

HD/MUML/L04/01

අනුක්‍රමික අංක Index No.	විෂයය ඒකක සංකේත Course Module Code	වර්ගය Type	ශීර්ෂය Title
01	MUML 41014	C හර	සංගීතවිද්‍යාව Musicology
02	MUML 41024	C හර	තුලනාත්මක සංගීත අධ්‍යයනය Comparative Music Studies
03	MUML 41032	C හර	සෞන්දර්යවේදය හා විචාරය Aesthetics and Criticism
04	MUML 41042	C හර	සංගීත චිකිත්සාව Music Therapy II
05	MUML 41052	C හර	ජනශ්‍රැති අධ්‍යයනය III Folklore Study III
06	MUML 43066	C හර	පර්යේෂණ නිබන්ධය Research Dissertation
තෙවන වසරේ පූර්ව අවශ්‍යතා මත අධ්‍යයනය කළ යුතුය. To be studied according to the pre-requisites of level three.			
07	MUML 41074	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්ථානී අධ්‍යයනය -ගායනය Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory – Vocal
08	MUML 41084	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්ථානී අධ්‍යයනය වාදනය - වයලින් Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory Instrumental – Violin
09	MUML 41094	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්ථානී අධ්‍යයනය වාදනය - සිතාර් Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory Instrumental – Sitar
10	MUML 41104	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්ථානී අධ්‍යයනය වාදනය - එස්‍රාජ් Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory Instrumental – Esraj
11	MUML 41114	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්ථානී අධ්‍යයනය වාදනය - බටනලා Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory Instrumental – Flute
12	MUML 41124	C හර	සංගීත විද්‍යාත්මක න්‍යාය ආශ්‍රිත හින්දුස්ථානී අධ්‍යයනය වාදනය - තබ්ලා Study of Hindusthani Music in Relation to Musicological theory Instrumental – Tabla

පහත සඳහන් විෂය ඒකක පළමු හා දෙවන සෙමෙස්තරවල අධ්‍යයනය කළ යුතු වේ.

Auxiliary Course Units – උපකාරක පාඨමාලා ඒකක			
13 #	MUIT 43012	A උපකාරක	Computer Based Project
14 #	DELT 43012	A උපකාරක	English for General & Academic Purposes- Advanced Level
15 #	MUSI 41112	A උපකාරක	දෙමළ භාෂාව - Tamil Language IV

SECOND SEMESTER – දෙවැනි සෙමෙස්තරය

හර විෂයය ඒකක

Core Course Modules

HD/MUML/L04/02

අනුක්‍රමික අංක Index No.	විෂයය ඒකක සංකේත Course Module Code	වර්ගය Type	ශීර්ෂය
01	MUML 42013	C හර	සීමාවාසික පුහුණු ව්‍යාපෘතිය Internship Training project
02	MUML 42023	C හර	සම්මන්ත්‍රණය Seminar (with reference to the research Paper)

Level 01 - Credits 30

Level 02 - Credits 30

Level 03 - Credits 30

Level 04 - Credits 30

Total - Credits 120

දකුණු භාරතීය සංගීත අධ්‍යයනාංශය
Department of South Indian Music

පාඨමාලා ව්‍යුහය
Course Format

(දෙවන ස්තරයේ සිට සිව්වන ස්තරය දක්වා)
(From Level 02 to Level 04)

Level 02
දෙවැනි ස්තරය

Core Course Modules – Carnatic Music - Vocal / Instrumental

හර විෂයයන් - කාර්ණාටක සංගීතය - ගායනය / වාදනය

Pre-requisites - To pursue Carnatic Music as the main subject from Level two the student should have completed at least 30 Credits and obtained a grade of C or better for the relevant main course unit in the Level one.

පූර්ව අවශ්‍යතා - දෙවන ස්තරයේ සිට කාර්ණාටක සංගීතය ගායනය හෝ වාදනය ප්‍රධාන විෂයක් ලෙස තෝරා ගැනීමට පදනම් වසර තුළ සම්භාර 30ක පාඨමාලා ඒකක සම්පූර්ණ කොට තිබීම හා තෝරා ගැනීමට අපේක්ෂා කරන ප්‍රධාන විෂය ඒකකය සඳහා (C) හෝ ඊට ඉහළ සාමාර්ථයක් ද ලබා තිබිය යුතුය.

FIRST SEMESTER – පළමු සෙමෙස්තරය

Core Course Modules

හර විෂයයන් -

HD / MUSI / L 02

	Course Module Code	Type	Title
01	MUSI 21012	C	History of Carnatic Music (Ancient Era) කර්ණාටක සංගීත ඉතිහාසය (පුරාතන යුගය)
02	MUSI 21022	C	Comparative Study of the Basic tenets of Carnatic and Hindusthani music කර්ණාටක සහ හින්දුස්තානි සංගීත මූලික සිද්ධාන්ත පිළිබඳ තුල්‍යාත්මක අධ්‍යයනය
03	MUSI 23032	C	Techniques of Rhythm (Mridangam and Tabla) – Practical -I රිද්ම ප්‍රකාශන ශිල්ප ක්‍රම (මෘදංගම් සහ තබ්ලා) - ප්‍රායෝගික - I
04	MUSI 23042	C	Computer aided Carnatic music Creations - Practical -I පරිගණක ආධාරිත කර්ණාටක සංගීත නිර්මාණ - ප්‍රායෝගික - I
05	MUSI 23052	C	Introduction to Applied Carnatic Music and Field Study - I ව්‍යවහාරික කර්ණාටක සංගීතය හැඳින්වීම සහ ක්ෂේත්‍ර අධ්‍යයනය-I
<ul style="list-style-type: none"> In addition to the above Core Course Units, the student should select one practical course unit from the following as the main subject according to the pre-requisites. ඉහත සඳහන් අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකකවලට අමතරව පහත දැක්වෙන ප්‍රායෝගික පාඨමාලාවන්ගෙන් එකක් පූර්ව අවශ්‍යතාවන්ට ගැලපෙන පරිදි ප්‍රධාන විෂය ඒකකය වශයෙන් තෝරාගත යුතුය. 			
06	MUSI 21064	C	Carnatic Music - Vocal - I කර්ණාටක සංගීතය ගායනය - I
07	MUSI 21074	C	Carnatic Music Instrumental - Violin - I කර්ණාටක සංගීතය වාදනය – වියලින් - I
08	MUSI 21084	C	Carnatic Music Instrumental - Veena - I කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - වීණා - I
09	MUSI 21094	C	Carnatic Music Instrumental - Flute - I කර්ණාටක සංගීතය වාදනය – බටනලා - I
10	MUSI 21104	C	Carnatic Music Instrumental - Mridangam - I කර්ණාටක සංගීතය වාදනය – මෘදංගම්- I
<ul style="list-style-type: none"> The student can select any one from the following course units as the Second Practical Course Module other than the main course unit. ප්‍රධාන විෂය ඒකකයට අමතරව පහත සඳහන් ප්‍රායෝගික පාඨමාලා ඒකකවලින් එකක් පමණක් දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය ඒකකය වශයෙන් තෝරාගත යුතුය. 			

11	MUSI	21112	C	Carnatic Music - Vocal (Second Practical) - I කර්ණාටක සංගීතය - ගායනය (දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය) - I
12	MUSI	21122	C	Carnatic Music Instrumental - Violin (Second Practical) - I කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - වයලින්(දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය)- I
13	MUSI	21132	C	Carnatic Music Instrumental - Veena (Second Practical) - I කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - විණා (දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය) - I
14	MUSI	21142	C	Carnatic Music Instrumental - Flute (Second Practical) - I කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - බටනලා(දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය)-I
15	MUSI	21152	C	Carnatic Music Instrumental-Mridangam (Second Practical) - I කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - මෘදංගම් (දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය)- I
16	MUSI	21162	C	Study of Hindusthani Music in Relation to Carnatic Music-Vocal - I කර්ණාටක සංගීතයෙහි ආනුශංගික හින්දුස්තානී සංගීත අධ්‍යයනය - ගායනය - I
17	MUSI	21172	C	Study of Hindusthani Music in Relation to Carnatic Music -Violin -I කර්ණාටක සංගීතයෙහි ආනුශංගික හින්දුස්තානී සංගීත අධ්‍යයනය- වයලින් - I
18	MUSI	21182	C	Study of Hindusthani Music in Relation to Carnatic Music - Sitar- I කර්ණාටක සංගීතයෙහි ආනුශංගික හින්දුස්තානී සංගීත අධ්‍යයනය- සිතාර් - I
19	MUSI	21192	C	Study of Hindusthani Music in Relation to Carnatic Music - Esraj - I කර්ණාටක සංගීතයෙහි ආනුශංගික හින්දුස්තානී සංගීත අධ්‍යයනය- එස්රාජ් - I
20	MUSI	21202	C	Study of Hindusthani Music in Relation to Carnatic Music -Flute - I කර්ණාටක සංගීතයෙහි ආනුශංගික හින්දුස්තානී සංගීත අධ්‍යයනය - බටනලා - I
21	MUSI	21212	C	Study of Hindusthani Music in Relation to Carnatic Music - Tabla- I කර්ණාටක සංගීතයෙහි ආනුශංගික හින්දුස්තානී සංගීත අධ්‍යයනය - තබ්ලා - I
සටහන - ඉහත අනුක්‍රමික අංක 11 සිට 15 යටතේ දක්වා ඇති දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය ඒකක තෝරාගත හැකි වන්නේ ප්‍රධාන විෂය යටතේ එම විෂයයන් තෝරාගෙන නොමැති කල්හි පමණි. Note - Students can select subject units under 11 to 15, unless they have not selected above mentioned subjects as main course units				

Non Credit Compulsory Course Module

22	DELT	23012	C	English for General & Academic Purposes- Intermediate
----	------	-------	---	---

Auxiliary Course Modules - උපකාරක පාඨමාලා ඒකක

23	MUSI	21222	A	Tamil Language - II -දෙමළ භාෂාව - II
24	MUIT	23012	A	Multimedia Applications for Music

Note - 2. When selecting the course units LCMU 23012 and LCMU 23022, student should not select the Course Units of their mother tongue.

සටහන - 2. LCMU 23012 හා LCMU 23022 විෂය ඒකක තෝරාගැනීමේදී විද්‍යාර්ථියා විසින් තම මව් භාෂාව වශයෙන් ඇති විෂය ඒකකය තෝරානොගත යුතුය.

Core Course Modules - Carnatic Music - Vocal / Instrumental

හර විෂයයන් - කර්ණාටක සංගීතය - ගායනය / වාදනය

Pre-requisites - To pursue Carnatic Music as the main subject from Level two the student should have completed at least 30 Credits and obtained a grade of C or better for the relevant main course unit in the Level one.

පූර්ව අවශ්‍යතා - දෙවන ස්තරයේ සිට කර්ණාටක සංගීතය ගායනය හෝ වාදනය ප්‍රධාන විෂයක් ලෙස තෝරා ගැනීමට පදනම් වසර තුළ සම්භාර 30ක පාඨමාලා ඒකක සම්පූර්ණ කොට තිබීම හා තෝරා ගැනීමට අපේක්ෂා කරන ප්‍රධාන විෂය ඒකකය සඳහා (C) හෝ ඊට ඉහළ සාමාර්ථයක් ද ලබා තිබිය යුතුය.

SECOND SEMESTER – දෙවැනි සෙමෙස්තරය

Core Course Modules

හර විෂයයන්

				HD / MUSI / L 02
	Course Module Code	Type	Title	
01	MUSI 22012	C	Theory of Carnatic Music - I කර්ණාටක සංගීත සිද්ධාන්ත - I	
02	MUSI 22022	C	Dravidian Folk Music and Sinhala Folk Music – Practical - I ද්‍රවිඩ ජන සංගීතය සහ සිංහල ජන සංගීතය – ප්‍රායෝගික - I	
03	MUSI 22032	C	Comparative Study of Carnatic Music and Western Music –Theory කර්ණාටක සංගීත සහ බටහිර සංගීත සිද්ධාන්ත පිළිබඳ තුලනාත්මක අධ්‍යයනය	
<p>ඉහත සඳහන් අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකකවලට අමතරව පහත දැක්වෙන ප්‍රායෝගික පාඨමාලාවන්ගෙන් එකක් පූර්ව අවශ්‍යතාවන්ට ගැලපෙන පරිදි ප්‍රධාන විෂය ඒකකය වශයෙන් තෝරාගත යුතුය.</p> <p>In addition to the above Core Course Units, the student should select one practical course unit from the following as the main subject according to the pre-requisites.</p>				
04	MUSI 22044	C	Carnatic Music - Vocal - II කර්ණාටක සංගීතය ගායනය - II	
05	MUSI 22054	C	Carnatic Music Instrumental - Violin - II කර්ණාටක සංගීතය වාදනය – වයලින් - II	
06	MUSI 22064	C	Carnatic Music Instrumental - Veena - II කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - වීණා - II	
07	MUSI 22074	C	Carnatic Music Instrumental - Flute - II කර්ණාටක සංගීතය වාදනය – බටහිර - II	
08	MUSI 22084	C	Carnatic Music Instrumental - Mridangam - II කර්ණාටක සංගීතය වාදනය – මෘදංගම් - II	

- The student should select at least two Elective Course Modules from the following.
(පහත සඳහන් වරණීය පාඨමාලා ඒකකවලින් අවම වශයෙන් පාඨමාලා ඒකක දෙකක් තෝරාගත යුතුය.)

09	MUSI 22092	E	Carnatic Music - Vocal (Elective) - I කර්ණාටක සංගීතය ගායනය (වරණීය) -I	
10	MUSI 22102	E	Carnatic Music Instrumental - Violin (Elective) - I කර්ණාටක සංගීතය වාදනය – වයලින් (වරණීය) -I	
11	MUSI 22112	E	Carnatic Music Instrumental - Veena (Elective) - I කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - වීණා (වරණීය) I	

12	MUSI 22122	E	Carnatic Music Instrumental - Flute (Elective) - I කර්ණාටක සංගීත යවාදනය – බටනලා (වරණීය) -I
13	MUSI 22132	E	Carnatic Music Instrumental - Mridangam (Elective) - I කර්ණාටක සංගීතය වාදනය – මෘදංගම් (වරණීය) -I
14	MUSI 22142	E	Study of Drama Music in Relation to Carnatic Music (Elective) –I කර්ණාටක සංගීතයට ආනුශංගික පද්‍යනාටක සංගීතය (වරණීය) -I
15	MUSI 22152	E	History of Srilankan Music and Field Study (Elective) – I ලංකාවේ සංගීත ඉතිහාසය සහ ක්ෂේත්‍ර අධ්‍යයනය (වරණීය) - I
16	MUSI 22162	E	Bharata Natyam (Elective) භරත නාට්‍යම් (වරණීය) - I
17	MUSI 22172	E	Sankrith Language - I සංස්කෘත භාෂාව - I
18	MUAM 22312	E	Sound Technology - I නාද තාක්ෂණවේදය - I
19	MUAM 22282	E	Event Management – I අවස්ථා කළමනාකරණය – I
20	MUWM 22042	E	Introduction to Clasissical and Plectrum Guitar ක්ලැසිකල් සහ ප්ලෙක්ටුම් ගීටාරය
21	MUWM 22052	E	Introduction to Western Music – Instrumental – Electronic Keyboard බටහිර සංගීතය වාදනය - ඉලෙක්ට්‍රොනික් කීබෝර්ඩ්
22	MUWM 22092	E	Introduction to Western Music Piano – Practical I බටහිර සංගීතය පියානෝව හැඳින්වීම - ප්‍රායෝගික – I
23	MUWM 22102	E	Introduction to Western Music - Vocal බටහිර සංගීත ගායනය පිළිබඳ හැඳින්වීම
24	MUNI 22142	E	Introduction to Rabindra Sangeeth (Practical and Theory) – I රබින්ද්‍ර සංගීතය හැඳින්වීම (ප්‍රායෝගික සහ සිද්ධාන්ත) – I

Note - Students can select subject units under 9 to 13, unless they have not selected above mentioned subjects as main subject and second Practical course units.

සටහන – ඉහත අනුක්‍රමික අංක 09 සිට 13 යටතේ දක්වා ඇති වරණීය විෂය ඒකක තෝරාගත හැකි වන්නේ ප්‍රධාන විෂය ඒකකය සහ දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය ඒකකය යටතේ එම විෂයයන් තෝරාගෙන නොමැති කල්හි පමණි.

Auxiliary Course Modules – උපකාරක පාඨමාලා ඒකක

23	MUML 22132	A	Study of Yogic Practises for Music Performance සංගීත අභිවහනයේදී උපයෝගී වන යෝග සාධනා අධ්‍යයනය
----	------------	---	---

Level 03
තෙවන ස්තරය

FIRST SEMESTER – පළමු සෙමෙස්තරය

Core Course Modules
හර විෂයයන්

	Course Module Code	Type	Title
01	MUSI 31012	C	History of Carnatic Music (Medieval Era) කර්ණාටක සංගීත ඉතිහාසය (මධ්‍යතන යුගය)
02	MUSI 31022	C	Comparative Study of Carnatic Music and Sinhala Folk music - Theory කර්ණාටක සංගීතය සහ සිංහල ජන සංගීතය පිළිබඳ කුලනාත්මක අධ්‍යයනය - සිද්ධාන්ත
03	MUSI 33032	C	Techniques of Rhythm (Mridangam and Tabla)–Practical- II රිද්ම ප්‍රකාශන ශිල්ප ක්‍රම (මෘදංගම් සහ තබ්ලා) - ප්‍රායෝගික - II
04	MUSI 33042	C	Computer aided Carnatic music Creations – Practical - II පරිගණක ආධාරිත කර්ණාටක සංගීත නිර්මාණ - ප්‍රායෝගික - II
05	MUSI 33052	C	Introduction to Language and Research Methodology - II භාෂා භාවිතය සහ පර්යේෂණ ක්‍රම විද්‍යාව - II
<ul style="list-style-type: none"> In addition to the above Core Course Units, the student should continue the main subject which already studied in the level two from the following course units . ඉහත සඳහන් අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකකවලට අමතරව දෙවන වසර තුළ හදාරන ලද ප්‍රධාන විෂය ඒකකයම පහත සඳහන් ප්‍රායෝගික පාඨමාලා ඒකක යටතේ අධ්‍යයනය කළ යුතුය. 			
06	MUSI 31064	C	Carnatic Music - Vocal -III කර්ණාටක සංගීතය ගායනය - III
07	MUSI 31074	C	Carnatic Music Instrumental - Violin -III කර්ණාටක සංගීතය වාදනය – වයලින් - III
08	MUSI 31084	C	Carnatic Music Instrumental - Veena -III කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - විණා - III
09	MUSI 31094	C	Carnatic Music Instrumental – Flute -III කර්ණාටක සංගීතය වාදනය – බටනලා - III
10	MUSI 31104	C	Carnatic Music Instrumental - Mridangam- III කර්ණාටක සංගීතය වාදනය – මෘදංගම් - III

- The student can select any one from the following course units as the Second Practical Course Unit other than the main course unit. The same subject studied as the Second Practical Course Unit in the level two should continue as the Second Practical Course Unit in the level three.
- ප්‍රධාන විෂය ඒකකයට අමතරව පහත සඳහන් ප්‍රායෝගික පාඨමාලා ඒකකවලින් එකක් පමණක් දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය ඒකකය වශයෙන් තෝරාගත යුතුය. දෙවන වසරේදී දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය වශයෙන් තෝරාගත් විෂය ඒකකය ම තෙවන වසරේදී ද අධ්‍යයනය කළ යුතුය.

11	MUSI 31112	C	Carnatic Music - Vocal (Second Practical) - II (PR) කර්ණාටක සංගීතය ගායනය (දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය) - II
12	MUSI 31122	C	Carnatic Music Instrumental -Violin (Second Practical) - II (PR) කර්ණාටක සංගීතය වාදනය-වයලින් (දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය)- II
13	MUSI 31132	C	Carnatic Music Instrumental -Veena (Second Practical) - II (PR)

			කර්ණාටක සංගීතය වාදනය -වීණා (දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය) - II (PR)	HD / MUSI / L 03
14	MUSI 31142	C	Carnatic Music Instrumental -Flute (Second Practical) - II (PR)	
15	MUSI 31152	C	කර්ණාටක සංගීතය වාදනය -බටනලා(දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය)-II Carnatic Music Instrumental-Mridangam (Second Practical) - II (PR)	
16	MUSI 31162	C	කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - මාදංගම්(දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය- II Study of Hindusthani Music in Relation to Carnatic Music – Vocal - II (PR)	
17	MUSI 31172	C	කර්ණාටක සංගීතයෙහි ආනුශංගික හින්දුස්තානි සංගීත අධ්‍යයනය - ගායනය - II Study of Hindusthani Music in Relation to Carnatic Music – Violin - II (PR)	
18	MUSI 31182	C	කර්ණාටක සංගීතයෙහි ආනුශංගික හින්දුස්තානි සංගීත අධ්‍යයනය - සීතාර් - II Study of Hindusthani Music in Relation to Carnatic Music – Sitar - II (PR)	
19	MUSI 31192	C	කර්ණාටක සංගීතයෙහි ආනුශංගික හින්දුස්තානි සංගීත අධ්‍යයනය - එස්‍රාජ් - II Study of Hindusthani Music in Relation to Carnatic Music – Esraj - II (PR)	
20	MUSI 31202	C	කර්ණාටක සංගීතයෙහි ආනුශංගික හින්දුස්තානි සංගීත අධ්‍යයනය - බටනලා - II Study of Hindusthani Music in Relation to Carnatic Music – Flute - II (PR)	
21	MUSI 31212	C	කර්ණාටක සංගීතයෙහි ආනුශංගික හින්දුස්තානි සංගීත අධ්‍යයනය - තබ්ලා - II Study of Hindusthani Music in Relation to Carnatic Music – Tabla - II (PR)	
<p>Note - Students can select subject units under 11 and 15, unless they have not selected above mentioned subjects as main practical course units.</p> <p>සටහන - ඉහත අනුක්‍රමික අංක 11 සිට 15 යටතේ දක්වා ඇති දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය ඒකක තෝරාගත හැකි වන්නේ ප්‍රධාන ප්‍රායෝගික විෂය යටතේ එම විෂයයන් තෝරාගෙන නොමැති කල්හි පමණි.</p>				

Auxiliary Course Modules – උපකාරක පාඨමාලා ඒකක				
22	MUSI 31222	A	Tamil Language III - දෙමළ භාෂාව - III	
23	DELT 33012	A	English for General & Academic Purposes- Upper-intermediate	
24	MUIT 33012	A	Web and Educational Technologies	

SECOND SEMESTER – දෙවැනි සෙමෙස්තරය

HD / MUSI / L 03

	Course Module Code	Type	Title
01	MUSI 32012	C	Theory of Carnatic Music - II කර්ණාටක සංගීත සිද්ධාන්ත - II
02	MUSI 32022	C	Dravidian Folk Music and Sinhala Folk Music – Practical - II ද්‍රවිඩ ජන සංගීතය සහ සිංහල ජන සංගීතය – ප්‍රායෝගික - II
03	MUSI 32032	C	Comparative Study of Carnatic Music and Srilankan Applied Music – Theory and Practical කර්ණාටක සංගීතය සහ ලාංකේය ව්‍යවහාරික සංගීතය පිළිබඳ තුල්‍යාත්මක අධ්‍යයනය - සිද්ධාන්ත සහ ප්‍රායෝගික
<p>ඉහත සඳහන් අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකකවලට අමතරව දෙවන වසර තුළ හදාරන ලද ප්‍රධාන විෂය ඒකකය ම පහත සඳහන් ප්‍රායෝගික පාඨමාලා ඒකක යටතේ අධ්‍යයනය කළ යුතුය. In addition to the above Core Course Units, the student should continue the main subject which already studied in the level two from the following course units .</p>			
04	MUSI 32044	C	Carnatic Music - Vocal - IV කර්ණාටක සංගීතය ගායනය - IV
05	MUSI 32054	C	Carnatic Music Instrumental - Violin - IV කර්ණාටක සංගීතය වාදනය – වයලින් - IV
06	MUSI 32064	C	Carnatic Music Instrumental - Veena - IV කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - වීණා - IV
07	MUSI 32074	C	Carnatic Music Instrumental - Flute - IV කර්ණාටක සංගීතය වාදනය – බටනලා - IV
08	MUSI 32084	C	Carnatic Music Instrumental - Mridangam - IV කර්ණාටක සංගීතය වාදනය – මාදංගම් - IV

- The student should select at least two from the following elective course units. However, the Course Units mentioned with (PR) need pre-requisites. The same subject studied as the Elective Course Unit in the level two should continue as the Second Practical Course Unit in the level three.

- පහත සඳහන් විෂය ඒකකවලින් අවම වශයෙන් පාඨමාලා ඒකක දෙකක් තෝරාගත යුතුය. එහෙත් (PR) ලකුණින් සඳහන් කර ඇති පාඨමාලා ඒකක සඳහා පූර්ව අවශ්‍යතා සැලකිල්ලට ගනු ලැබේ. දෙවන වසරේදී වරණීය විෂය වශයෙන් තෝරාගත් විෂය ඒකකය ම තෙවන වසරේදී ද අධ්‍යයනය කළ යුතුය.

09	MUSI 32092	E	Carnatic Music - Vocal (Elective) – II (PR) කර්ණාටක සංගීතය ගායනය (වරණීය) -II
10	MUSI 32102	E	Carnatic Music Instrumental -Violin (Elective) - II (PR) කර්ණාටක සංගීතය වාදනය – වයලින් (වරණීය) -II
11	MUSI 32112	E	Carnatic Music Instrumental -Veena (Elective) - II (PR) කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - වීණා (වරණීය) II
12	MUSI 32122	E	Carnatic Music Instrumental -Flute (Elective) - II (PR) කර්ණාටක සංගීතය වාදනය – බටනලා (වරණීය) -II
13	MUSI 32132	E	Carnatic Music Instrumental - Mridangam (Elective) - II (PR) කර්ණාටක සංගීතය වාදනය – මාදංගම් (වරණීය) II

14	MUSI 32142	E	Study of Drama Music in Relation to Carnatic Music (Elective) – II කර්ණාටක සංගීතයට ආනුෂංගික පද්‍යනාටක සංගීතය (වරණීය) -II
15	MUSI 32152	E	History of Srilankan Music and Field Study (Elective) – II ලංකාවේ සංගීත ඉතිහාසය සහ ක්ෂේත්‍ර අධ්‍යයනය (වරණීය) - II
16	MUSI 32162	E	Bharata Natyam (Elective) - II (PR) භරත නාට්‍යම් (වරණීය) - II
17	MUSI 32172	E	Sankrith Language - II සංස්කෘත භාෂාව - II
18	MUAM 32312	E	Sound Technology - II නාද තාක්ෂණවේදය - II
19	MUAM 32282	E	Event Management – II අවස්ථා කළමනාකරණය – II
20	MUWM 32102	E	Intermediate Performance techniques of Western Piano studies – II බටහිර පියානෝ වාදනයේ මධ්‍යස්ත මට්ටමේ ප්‍රාසංගික ශිල්පක්‍රම පිළිබඳ අධ්‍යයනය - II (PR)
21	MUWM 32112	E	Intermediate Performance techniques of Western Voice studies – II බටහිර ගායනයේ ප්‍රාසංගික ශිල්පක්‍රම පිළිබඳ මධ්‍යස්ථිත අධ්‍යයනය - II
22	MUWM 32122		Intermediate Performance techniques of Western Plectrum Guitar – II බටහිර ප්ලෙක්ට්‍රම් ගිටාර් වාදනයේ මධ්‍යස්ත මට්ටමේ ප්‍රාසංගික ශිල්පක්‍රම පිළිබඳ අධ්‍යයනය - II (PR)
23	MUWM 32132		Intermediate Performance techniques of Western Electric Keyboard Studies – II බටහිර ඉලෙක්ට්‍රොනික් කීබෝර්ඩ් වාදනයේ මධ්‍යස්ත මට්ටමේ ප්‍රාසංගික ශිල්පක්‍රම පිළිබඳ අධ්‍යයනය - II (PR)
24	MUNI 32142	E	Introduction to Rabindra Sangeeth (Practical and Theory)– II (PR) රබින්ද්‍ර සංගීතය හැඳින්වීම (ප්‍රායෝගික සහ සිද්ධාන්ත) – II (PR)
25	MUML 32112	E	Study of Entrepreneurship
<p>Note - Students can select subject units under 9 to 13, unless they have not selected above mentioned subjects as main subject and second Practical course units.</p> <p>සටහන – ඉහත අනුක්‍රමික අංක 09 සිට 13 යටතේ දක්වා ඇති වරණීය විෂය ඒකක තෝරාගත හැකි වන්නේ ප්‍රධාන විෂය ඒකකය සහ දෙවන ප්‍රායෝගික විෂය ඒකකය යටතේ එම විෂයයන් තෝරාගෙන නොමැති කල්හි පමණි.</p>			

Level 04
සිවුවැනි ස්තරය

FIRST SEMESTER – පළමු සෙමෙස්තරය

HD / MUSI / L 04

	Course Module Code	Type	Title
01	MUSI 41012	C	History of Carnatic Music (Modern Era) කර්ණාටක සංගීත ඉතිහාසය (නූතන යුගය)
02	MUSI 41022	C	Theory of Carnatic Music-III කර්ණාටක සංගීත සිද්ධාන්ත - III
03	MUSI 41032	C	Creative Stage Performance නිර්මාණාත්මක වේදිකා අභිවහනය
04	MUSI 41042	C	Music Listening and Analysing සංගීත ශ්‍රවණය සහ විශ්ලේෂණය
05	MUSI 43056	C	Research Dissertation පර්යේෂණ නිබන්ධිකාව
<ul style="list-style-type: none"> In addition to the above core course units, the student should continue the main subject which already studied in level two and level three according to the following core course units. ඉහත සඳහන් අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකකවලට අමතරව දෙවන හා තෙවන වසර තුළ අධ්‍යයනය කළ ප්‍රධාන විෂය ඒකකය ම පහත සඳහන් ප්‍රායෝගික පාඨමාලා ඒකකවලට අදාළව අධ්‍යයනය කළ යුතුය. 			
06	MUSI 41064	C	Carnatic Music - Vocal - V කර්ණාටක සංගීතය ගායනය - V
07	MUSI 41074	C	Carnatic Music Instrumental - Violin - V කර්ණාටක සංගීතය වාදනය – වයලින් - V
08	MUSI 41084	C	Carnatic Music Instrumental - Veena - V කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - වීණා - V
09	MUSI 41094	C	Carnatic Music Instrumental - Flute - V කර්ණාටක සංගීතය වාදනය – බටනලා - V
10	MUSI 41104	C	Carnatic Music Instrumental – Mridangam - V කර්ණාටක සංගීතය වාදනය – මෘදංගම් - V

Auxiliary Course Units – උපකාරක පාඨමාලා ඒකක

11	MUSI 41112	A	Tamil Language – IV - දෙමළ භාෂාව - IV
12	DELT 43012	A	English for General & Academic Purposes- Advanced Level
13	MUIT 43012	A	Computer Based Project

සටහන :

සිව්වන වසරෙහි MUSI 41032 දරන විෂයෙහි ඇගයීම් කටයුතු සඳහා (Creative Stage Performance) විශ්වවිද්‍යාලය මගින් සපයා දිය නොහැකි ශ්‍රව්‍ය , දෘශ්‍ය සහ වෙනත් සම්පත් විද්‍යාර්ථියා විසින් සපයා ගත යුතුය.

SECOND SEMESTER – දෙවැනි සෙමෙස්තරය

HD / MUSI / L 04

	Course Module Code	Type	Title
01	MUSI 42014	C	Stage Performance සභා ගායනා
02	MUSI 42024	C	Seminar (With Reference to the Research Paper) සම්මන්ත්‍රණය (පර්යේෂණ පත්‍රිකාවක් ඇසුරින්)
<p>දෙවන හා තෙවන වසර තුළ අධ්‍යයනය කළ ප්‍රධාන විෂය ඒකකය ම පහත සඳහන් ප්‍රායෝගික පාඨමාලා ඒකකවලට අදාළව අධ්‍යයනය කළ යුතුය. The student should continue the main subject which already studied in level two and level three according to the following core course units.</p>			
03	MUSI 42034	C	Carnatic Music - Vocal - VI කර්ණාටක සංගීතය ගායනය - VI
04	MUSI 42044	C	Carnatic Music Instrumental - Violin - VI කර්ණාටක සංගීතය වාදනය – වයලීන් - VI
05	MUSI 42054	C	Carnatic Music Instrumental - Veena - VI කර්ණාටක සංගීතය වාදනය - වීණා - VI
06	MUSI 42064	C	Carnatic Music Instrumental - Flute - VI කර්ණාටක සංගීතය වාදනය – බටනලා - VI
07	MUSI 42074	C	Carnatic Music Instrumental - Mridangam - VI කර්ණාටක සංගීතය වාදනය – මෘදංගම් - VI

Auxiliary Course Units – උපකාරක පාඨමාලා ඒකක

08	MUSI 42082	A	Internship Project
----	------------	---	--------------------

සටහන :

සිව්වන වසරෙහි MUSI 42014 දරන විෂයෙහි ඇගයීම් කටයුතු සඳහා නිර්මාණාත්මක වේදිකා ප්‍රසංගයක් (Stage Performance) පැවැත්වෙන බැවින් විශ්වවිද්‍යාලය මගින් සපයා දිය නොහැකි ශ්‍රව්‍ය, දෘශ්‍ය සහ වෙනත් සම්පත් විද්‍යාර්ථියා විසින් සපයා ගත යුතුය.

Level One	– Credits – 30
Level Two	– Credits – 30 (16+14)
Level Three	– Credits – 30 (16+14)
Level Four	– Credits – 30 (18+12)
	<u>Credits – 120</u>

